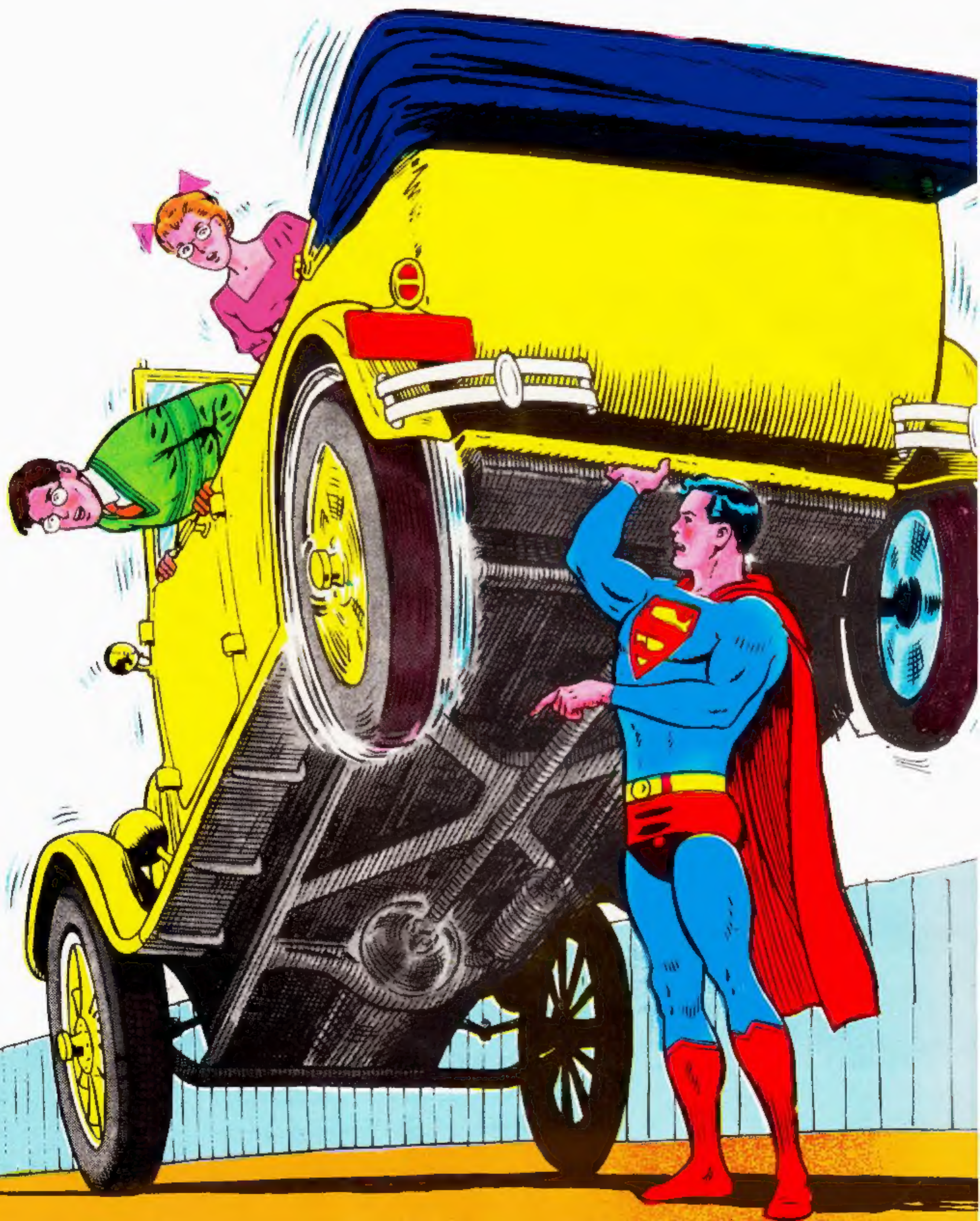




المغامرات المصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار

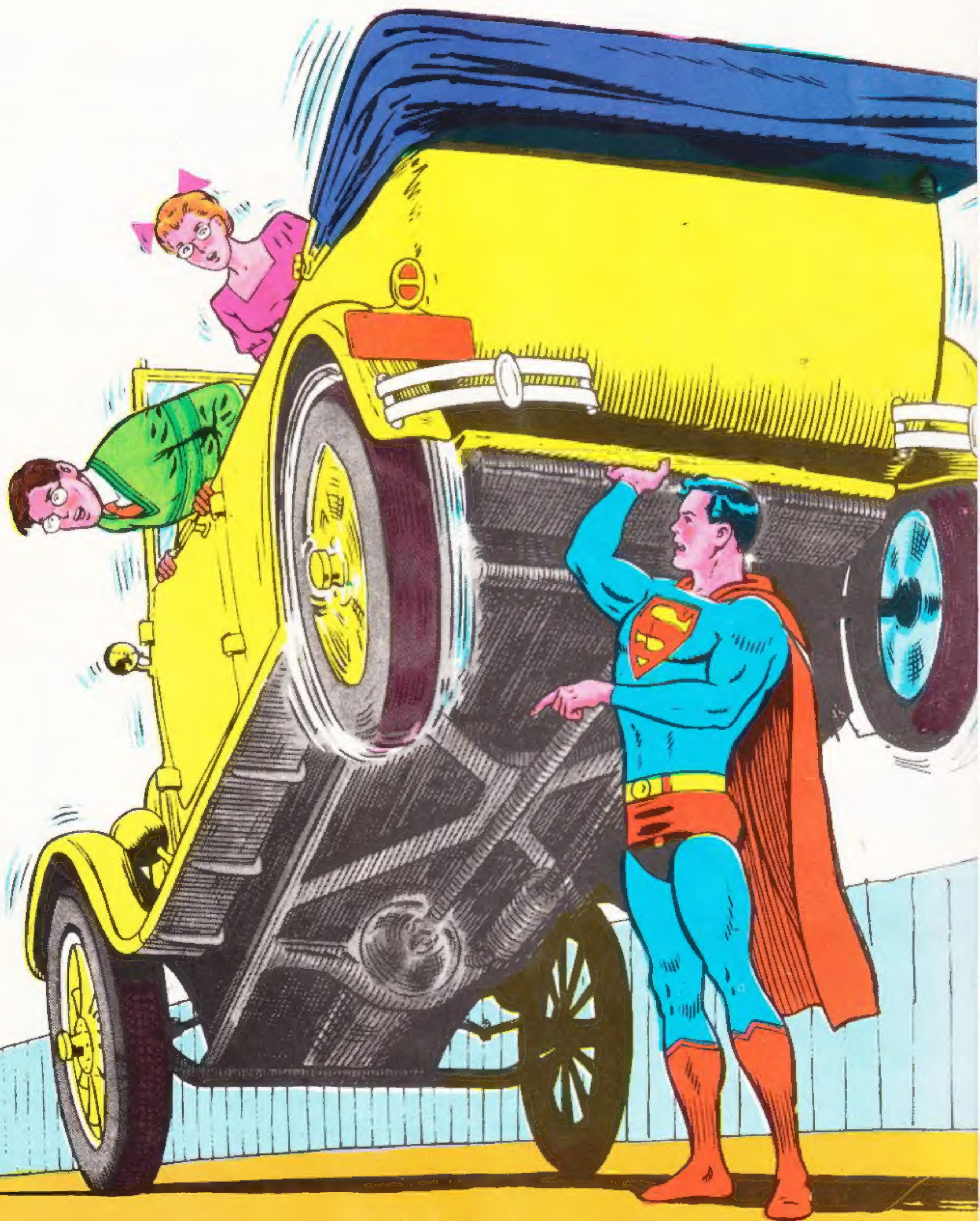




المغامرات المصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار





This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

المغامرات المصورة - العملاق



سورمان

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وباك روجرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

فسي العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية السعودية
شركة نهضة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية

المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط المؤسسة العربية للتوزيع

سعر العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.
سورية : ٤٠٠ ق.س.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥ ريالات
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥ ريالات
الإمارات : ٥ دراهم
عمان : ٥٠٠ بيضة
اليمن : ٥ ريالات
ليبيا : ٥٠٠ درهم

الإدارة والتحرير :

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صباغ ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦ ، بيروت ،
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢
٣٤٣٢٢٦ / ٧ / ٨

الإنتاج :

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

ستستغرب أمرين في
هذه القصة : أولاً أن
والديّ الفتيّ الجبار
رجعا إلى سن المراهقة
والثاني أن ابنتهما أراد
أن يلتقيا مدرّساً قاسياً
بسبب ذلك، وقد فعل
هذا بقساوة غريبة !
إليك ...

المراهقان الطاشان



ورجأة ... عندما رفع نبيك نظره ...



ذهب نبيك فوزي والداه في ذات يوم لزيارة حديقة الحيوانات ...









وقد باد الرعدو لدرجيزة، ولكن عندما رهم "نبيل"...



وكانت عنديما أنزعني بئسك رحمة وذهب طالبا والدري...



ياربني... لو رأي أحد أصدقائنا
والدي بهذه الصورة، قد
يشك في شخصيتي السرية!!

لبننا بئسك
التحفة بنا أثناء
الزيارة في لبنان
لنأكل معا... والدري



سأ نظلم
السقف لأخفف
عن أي... ثم
أطلب منها
تجهيز عشاء
آخر!!



وعند وصوله رأى والدري إفتيين منكمين في أكل الحلوى...

هل تستطيعان أن
تأكل كل بعد كل هذا؟
ماذا فعلتما
للسيارة؟

تفضل يا ربني... وبعد
ذلك نتناول
العشاء!!



قد يشك الناس في علاقة
"الفتى الجبار" بالتبديل الذي
حصل "لشريف" وهدى
فوزي... وتكن الظلام
سيحجبني عن
أنظار الناس!!



تج... إفتحي فمك ولا تجادليني
والآن سيأتي دورك
يا والدي!!

ما هذا؟ زيت خروج؟
لنني أكرهه!!



فما كان من إفتى الجبار إد أن حمل الباية وطار بها...

آخ... لقد أكلنا زيادة
عن طاقتنا!!

لا يجوز
أن تقودا سيارة
بحالتكما هذه...



حسنًا... سأُتخلص منه بهذه الطريقة... فأنا لست محترضًا... لعسر الهضم!!

تصبح على خير يا إبنتي... ثم أرجوك أن تتخلص من الكعك الباقي... فقد أكلنا كثيرًا!!



لن أسمع لك بذلك... فقد حان موعد النوم!!

دعنا نستمع إلى أسطوانة أخرى... لا نريد أن ننام الآن!!



أما في اليوم التالي فقد سرَّ تبيلج لرؤية والديه...

يا أخي ويا أبي... ماذا تقصد يا إبنتي؟ لقد رجعتما إلى حالتكما الطبيعية! وما هذه الثياب الغريبة في غرفتنا؟



وعندما استعدَّ "تبيلج" للنوم...

آه... لقد انتهى هذا النهار المزعج... عسى أن يزول مفعول الفاز غدًا، لا يمكنني أخذهما بهذه الحالة في الرحلة الفضائية التي وعدتهما بمناسبة عيد زواجهما.



يجب أن ننسى هذا الحادث القريب... تعال معي الآن إلى الحديقة لنلعب لعبة العدو ولكن أرجوك ألا تقلبني إهًا!

ولأنتكما أهملتما هذه الإشارة فقد أحدثتما هذا الإزعاج!!



يبدو أنكما لا تتذكرا ماذا حدث البارحة، وعن الرقصات المختلفة والحركات الغريبة التي بدرت منكما... سأخبركما!!

يا إلهي!

وأما نبيل فقد استخدم نظره القوي أثناء اللعب...

يا نبيل... لماذا ذوّبت
الحدوات بنظرك
المناروت؟

عندما حطمتما
الجوهرة صممت
أن ألقينكما درسًا
قاسيًا... وها أنا
أفعل ذلك
الآن!!



فزع "نبيل" بحقّة خطته...

ولكنك لست
بعاذل
يا نبيل!!
كفى يا أبي... الآن دور أبي!
أذكر أنها قد صمّنت حكمًا
في مباراة صنع الكعك!!



ما ألدّ منظرها... والآن سأجرب
هذه... ما هذا؟ الكعكات كلها
مشوّخة!!

نعم... لأنني استخدمت
نفسي الجبار لأصنعها
مؤقتًا!!



ما هذا يا نبيل، لقد أحزنت
والدتك وذوّبت حدواقي...
وكل ذلك من أجل
غلطة؟

لقد تجاهلتما
إرشاداتي وإبني
لم أنتم بعد من
العقاب... هيا
معي إلى غرفة عملي!



هذه المركبة التي أعددتها للرحلة آه... كنا بانتظار
هذه الرحلة وقد خيّبت
وأما الآن فقد ألغيتها!!
أملنا الآن... لماذا
تحوّلت يا نبيل إلى ولد
قاس بهذه الصورة؟



بعد ذلك عندما رجع "بيل" إليها ...

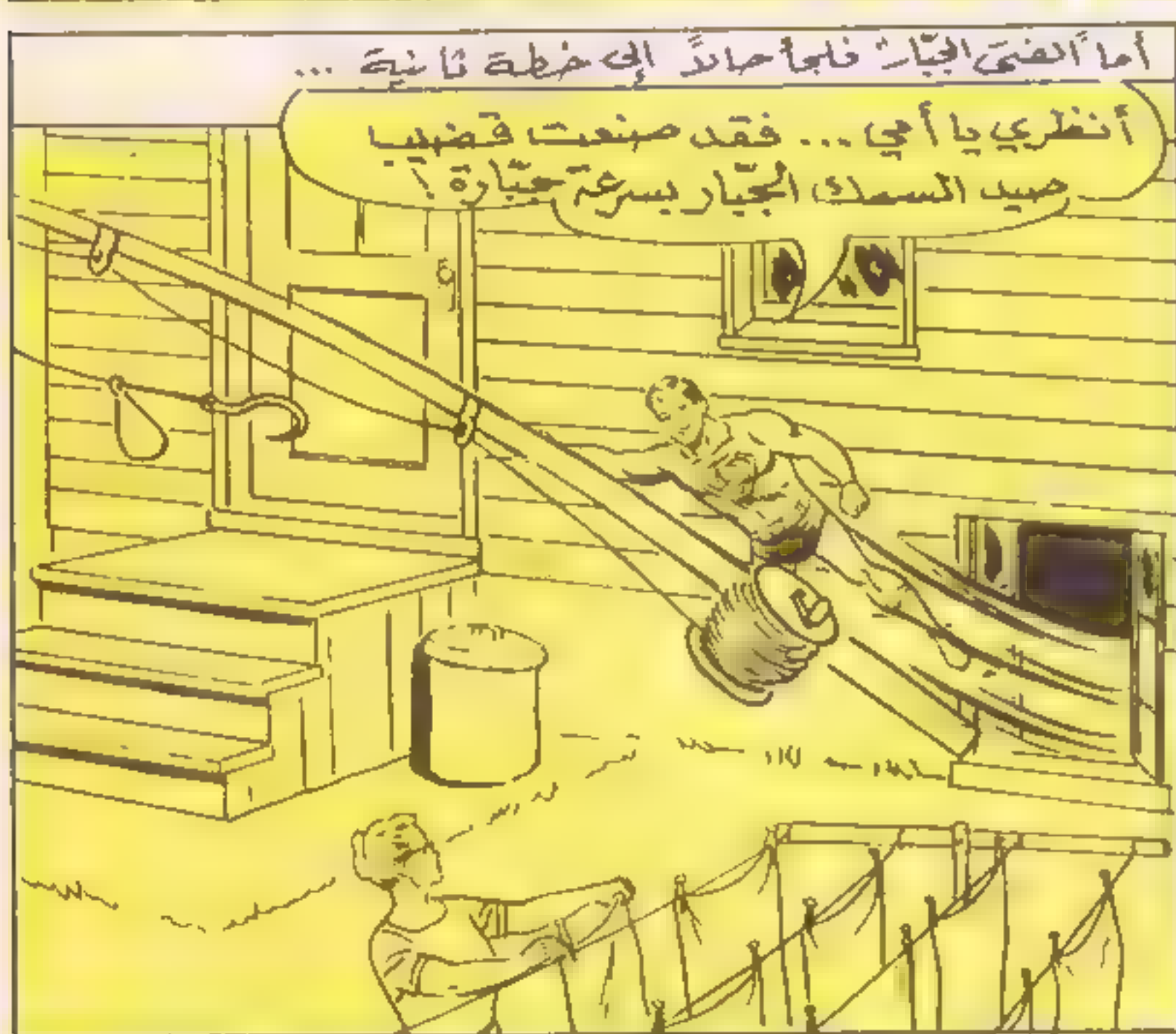
لماذا عامل "بيل" والديه بهذه القسوة يا زكي؟



لقد ساعدتُ والدك فأخرجتنا
القارب من الشباك وقد
ذهب ليخبره رغباً عنك!
سأمنعه
عن ذلك!!



إنني أنهيكما عن مغادرة
البيت ... ولا يهمني
قطعيًا شعوركما
خوي!!



أما الفتى الجبار فاجأ حادًا إلى خبطة ثانية ...
أنظري يا أمي ... فقد صنعت قضيبي
صيد السمك الجبار بسرعة جبارة!



لقد وجدت
بذلي ولكن أين
المعطف؟
لقد خبأته يا "بيل"!
قبل أن تعثر عليه
يكون والدك قد وصل إلى
البحيرة وركب
قاربه!!



ها! لقد أصبت
المرحى والتقطته ..
تعالي يا والدي!!

وهذه الأشجار تحجبني
عن الناس فإن يروا أنني
أرعى الصنارة عبر المدينة
وإلى البحيرة ثم ...

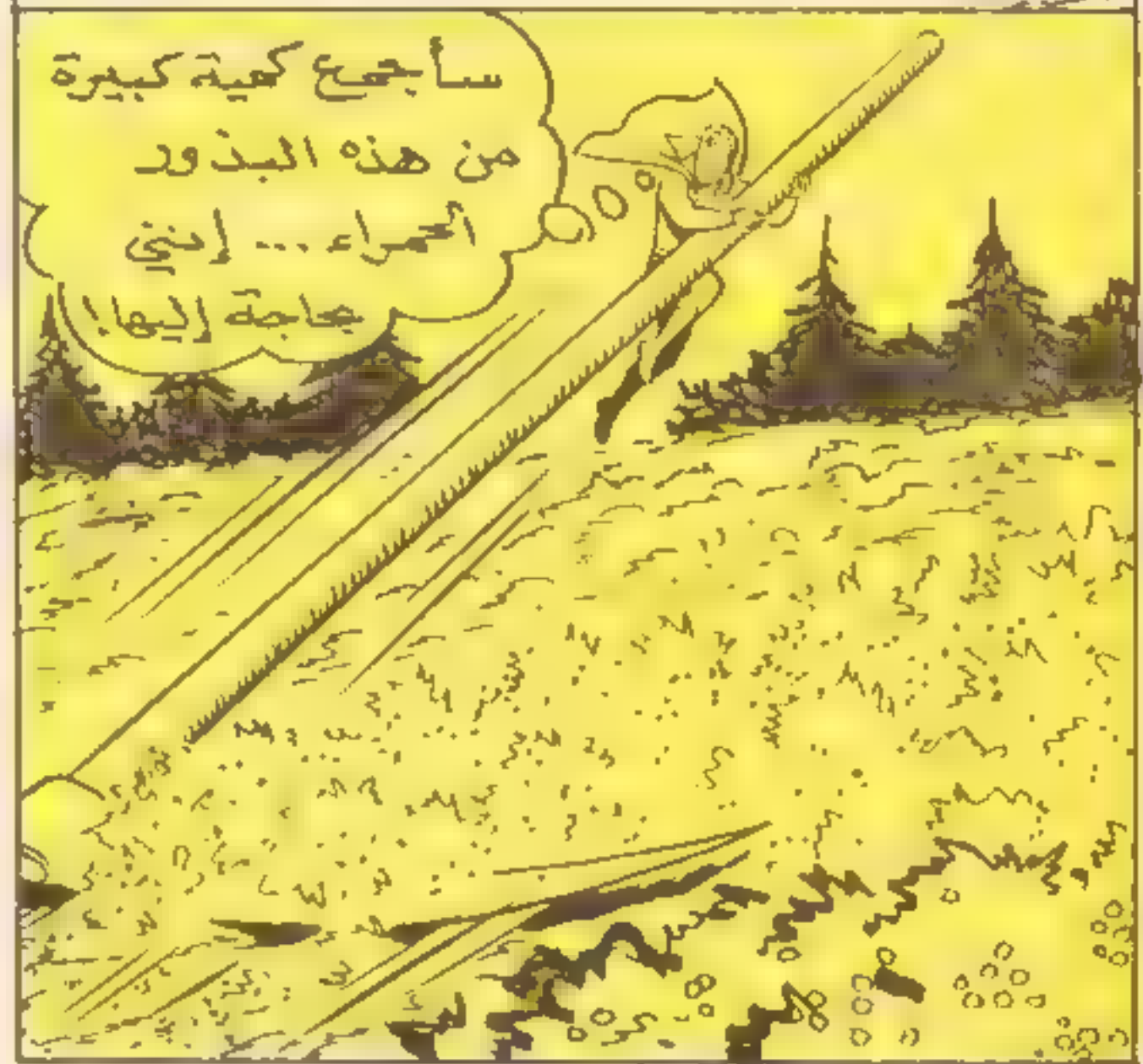
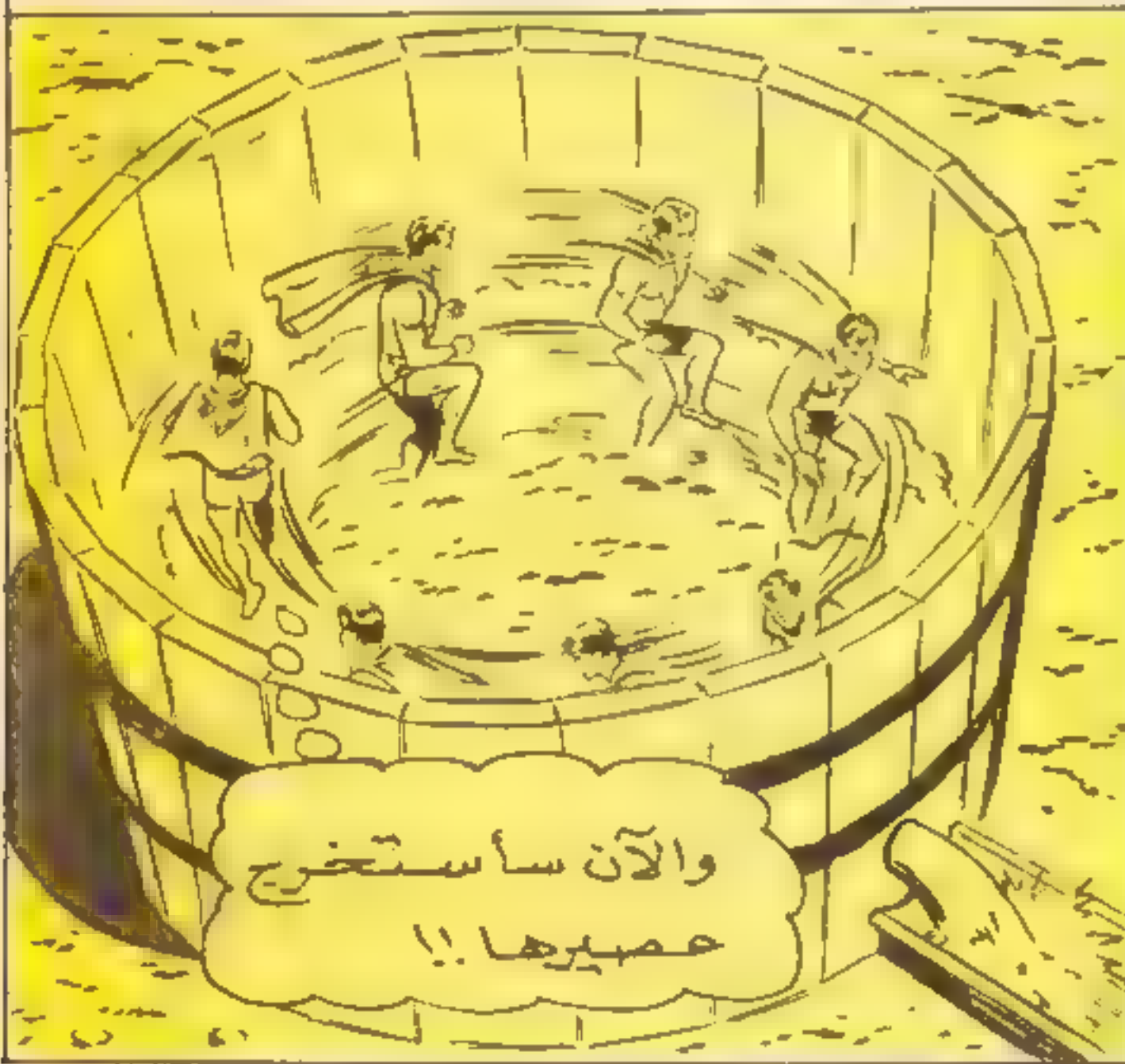
وأشار مرة غيابه "الفتى الفولاذي" ...

وعندما سحب القارب ...



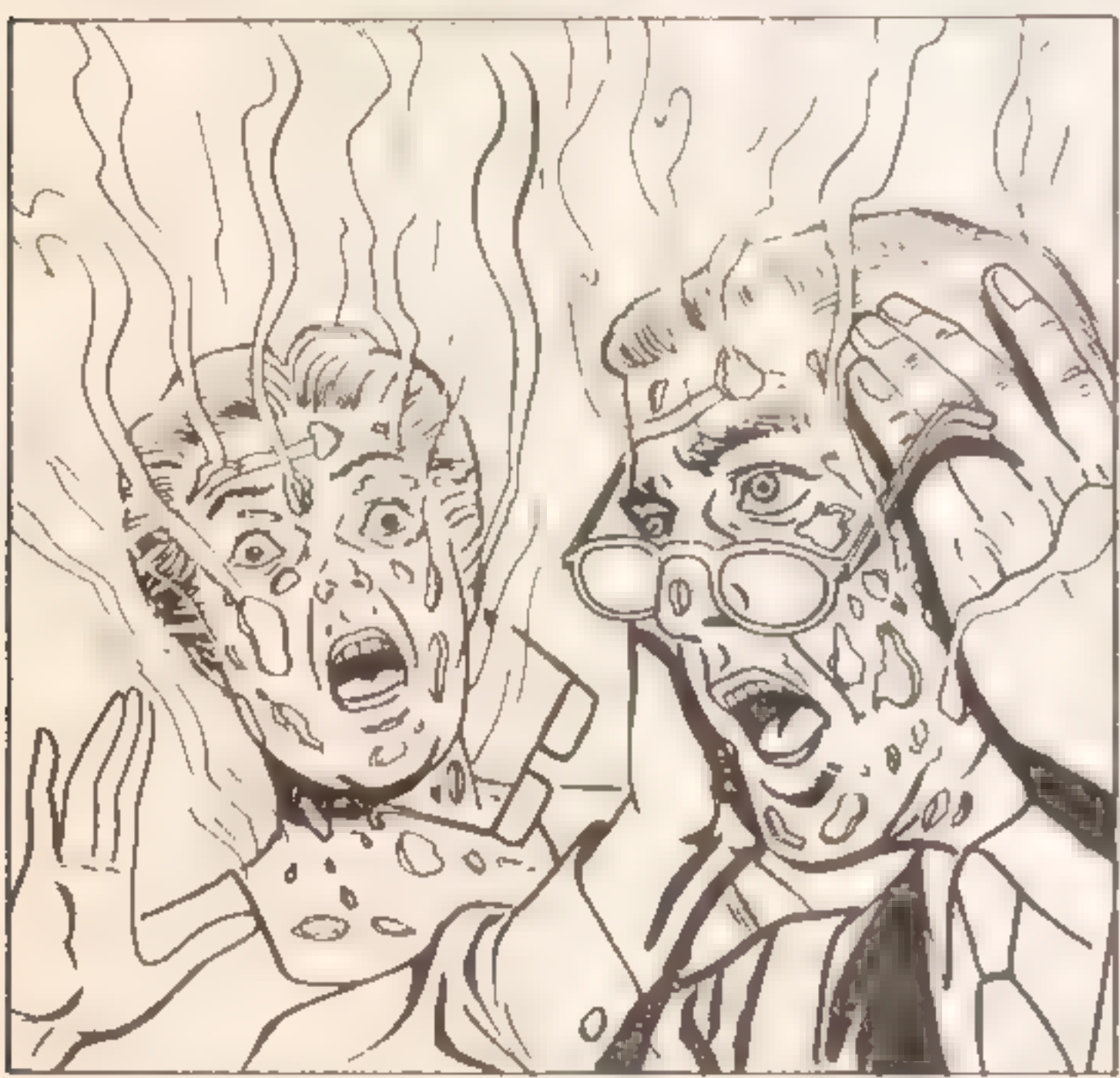
وبعد أن وضعوا في حوض خشبي كبير ...

وفي أثناء ذلك كان "الفتى الجبار" منزماً بمشروع خارج
المنزل ...



واستخدم جهازاً جباراً للتقطير ...

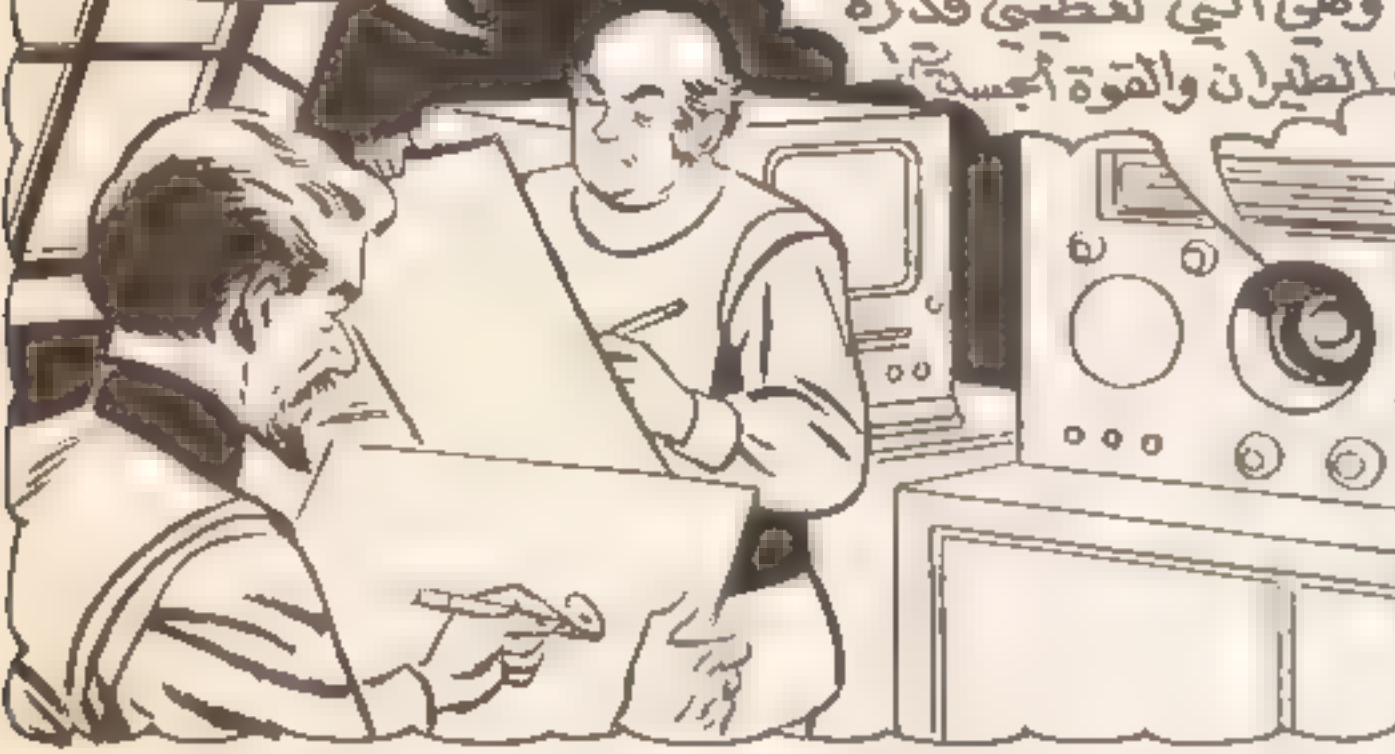




... نزاع بين أبونا العالمين اللذين كانا يمحرن
معاً، وقد أمضينا السنوات ولهما يرصدانه بهدركم،
وفي زائت يوم سمعنا بواحدة الرار يوعن خطابك لفرقة
المهاجرة الجنائية...

لا يمكن أن يكون
هذا الفتى المدهش
إنساناً، دعنا
نرسمه!!

إن فتى الجبارة قد تقسم إلى
نوعين ... إحساسات الجبارة
مثل النظر الخارق والسمع
الخارق ثم العضلات الجبارة
وهي التي تعطني قدرة
الطيران والقوة أجسة...



دعيني أسرد القصة
يا قاني... لقد أحب كل
من الآخر ولكننا لم نستطع
الزواج بسبب...

كل... يا جبارة! فقد جئنا
نلجأ للأرض أنا
وزوجي "الدو"
لأننا هاربان من بلادنا!



لهمسة الفتى الجبار لسماع القصة...

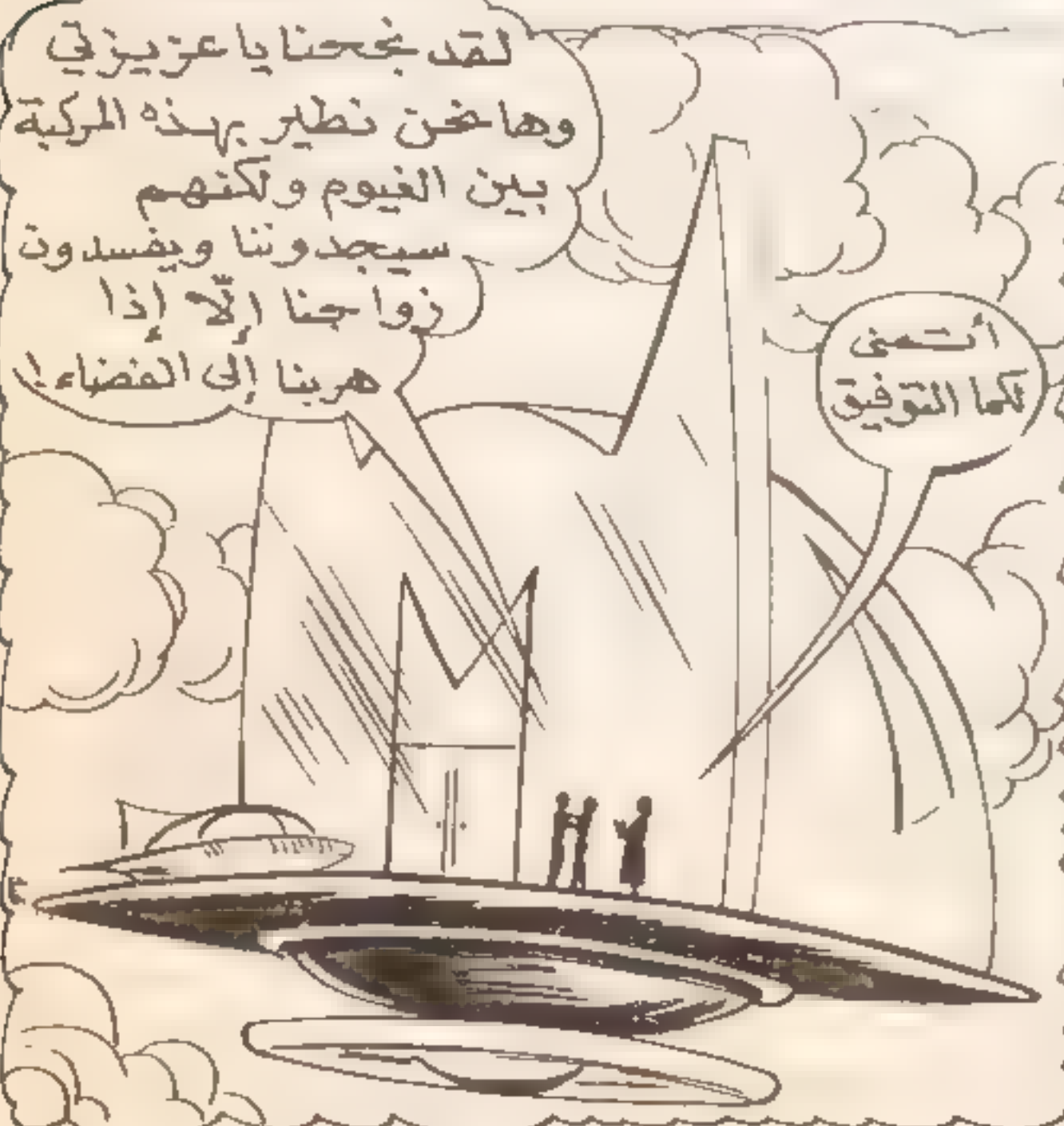
وقد زاد
النزاع بينهما
إلى أن...

كيف استطاعا أن يتخيلا في
دون أن يريا في حتى ولو سمعا
عن أعماي المجيدة؟



ولم يكن السافريون معروفاً في ذلك الوقت... لذلك
لم يستطع العلماء التقاط الصور الغريبة...

أما أنا رفاي فقد كنا نلتقي خفية ثم هربنا...



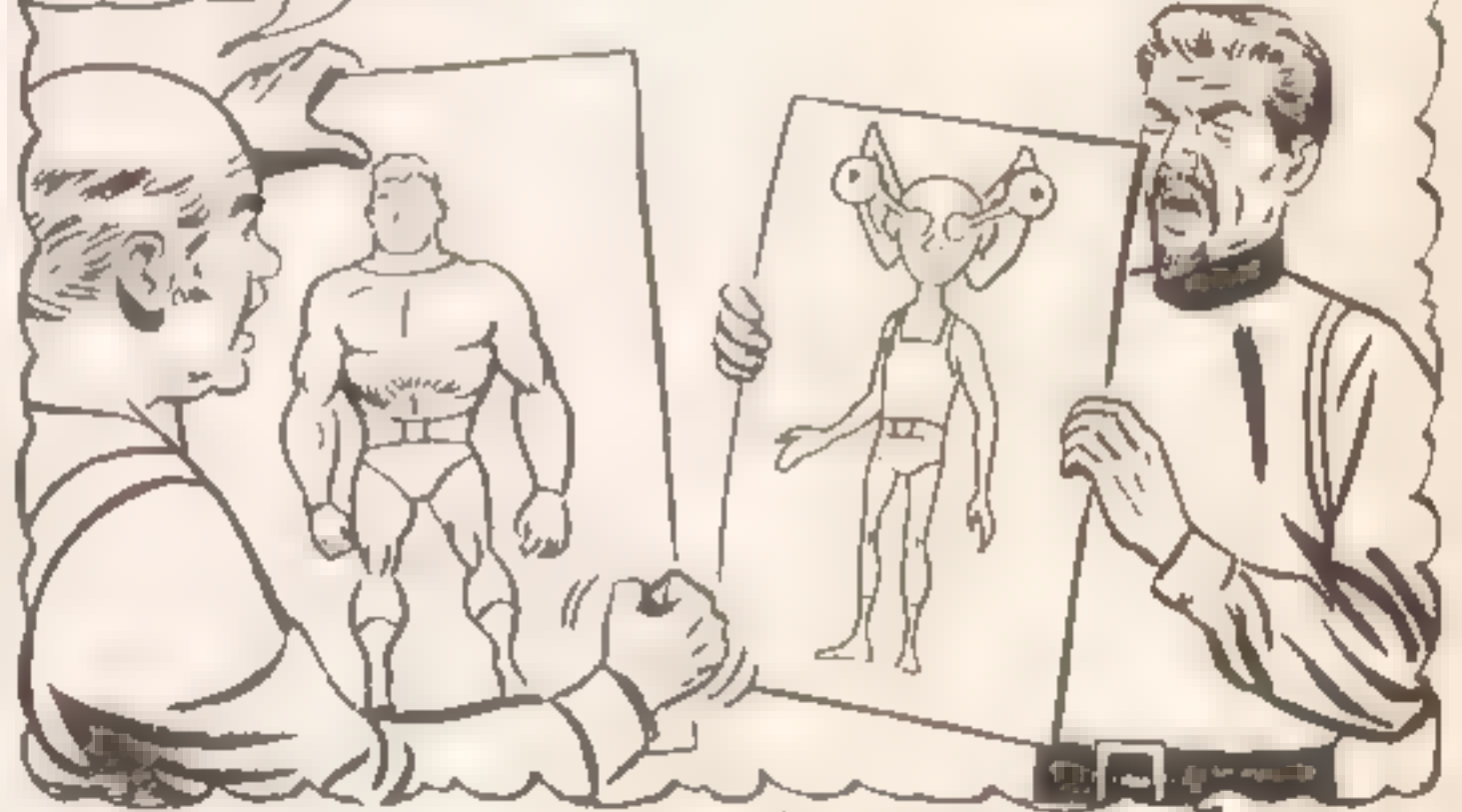
لقد نجحنا يا عزيزتي
وها نحن نطير بهذه المركبة
بين الغيوم ولكنهم
سيجدوننا ويفسدون
زواجنا إلا إذا
هربنا إلى الفضاء!

أنتم
لكما التوفيق

وكان ذلك بداية النزاع بينهما...

كلنا ما زول! إن
الفتى الجبار هو
كتلة عضلات
ضخمة... وإليك غيتي
إن غنيت عن ذلك

لا شك في أن عيني وأذنيه
ضخمة وإلا لما كان له الإحساس
الجبار يا "كارنك"!!



وتحطم حيناً بطريقة مؤسفة...

ولا شك في أن إبنني يستحق
إبنه رجل أحذق منك!

لن أدعك تتروجين
إبن هذا الرجل الغبي!



المركبات قليلة في كوكبنا ، ولكننا طلبنا
مساعدة أحرار الجياديين ...



« عندما دخلت مركبتنا على الأرض أصبحت بأضراس ... »

لقد تحطمت مركبتنا
يا « فاني » ، فلا أمل لنا
بالرجوع بعد الآن !!

لن يهمننا ذلك مادام أملنا
بالرجوع ضئيلاً على كل حال ...
سأرتب المكان فيصبح
بيتنا !



« وبعد ذلك أيام عديدة ... رأيت مرة طائرًا ياجتار ... »



« وفي ذات يوم اتصل بنا صديقنا وقد سمعنا
صوته بواسطة راديو المركبة الذي أصبحنا ... »



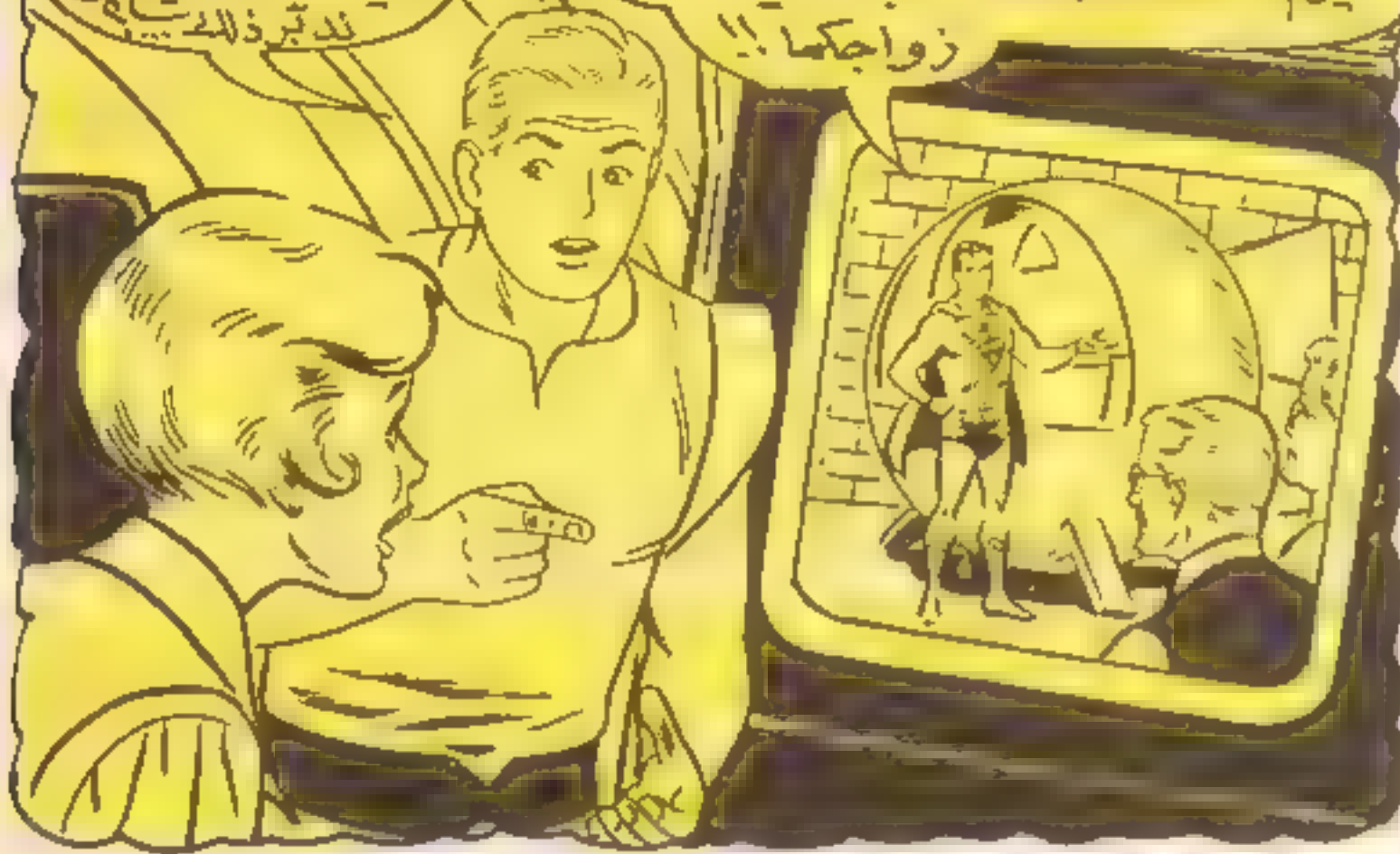
« أما جوابي صديقنا « ملفو » فقد تركنا في حيرة ... »



وبعد من أن نطلب مساعدتك راقبنا بيلك بواسطة
الاصدح مركبتنا إلى أن ...

هل سمعت يا فاني؟
هذا هو المكان الذي
نريد الذهاب إليه ...
كيف نستطيع أن
نذهب ذلك ...

لقد أكملت بناء هذه المركبة
المفضلة يا والدي حتى أخذكما
في رحلة إلى "نجمة القلوب"
يوم الأحد بمناسبة عيد
زواجكما !!



لا تقبال
يا صديقي!
الآن توضّح
الأمر !!

ولذلك يا جبار لم
نجرو أن نطلب
مساعدتك فثنا
يكشف أمرنا وأمر
والدينا !!

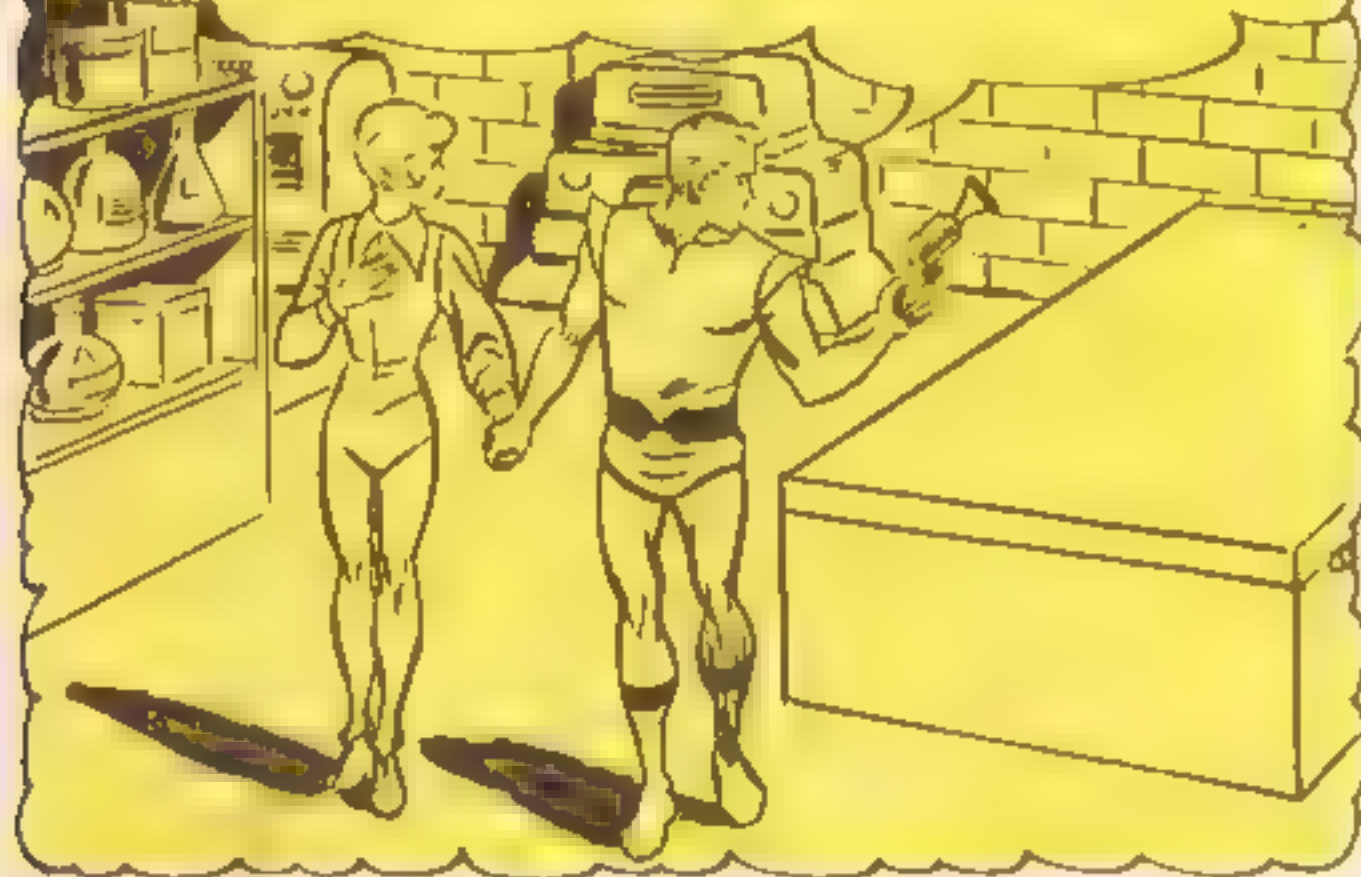


"تم أنيا ما زاحد ..."

"تسللنا إلى بيلك في الليل وقمنا بالديك إلى
إسندور المطبخ بالرماس ..."

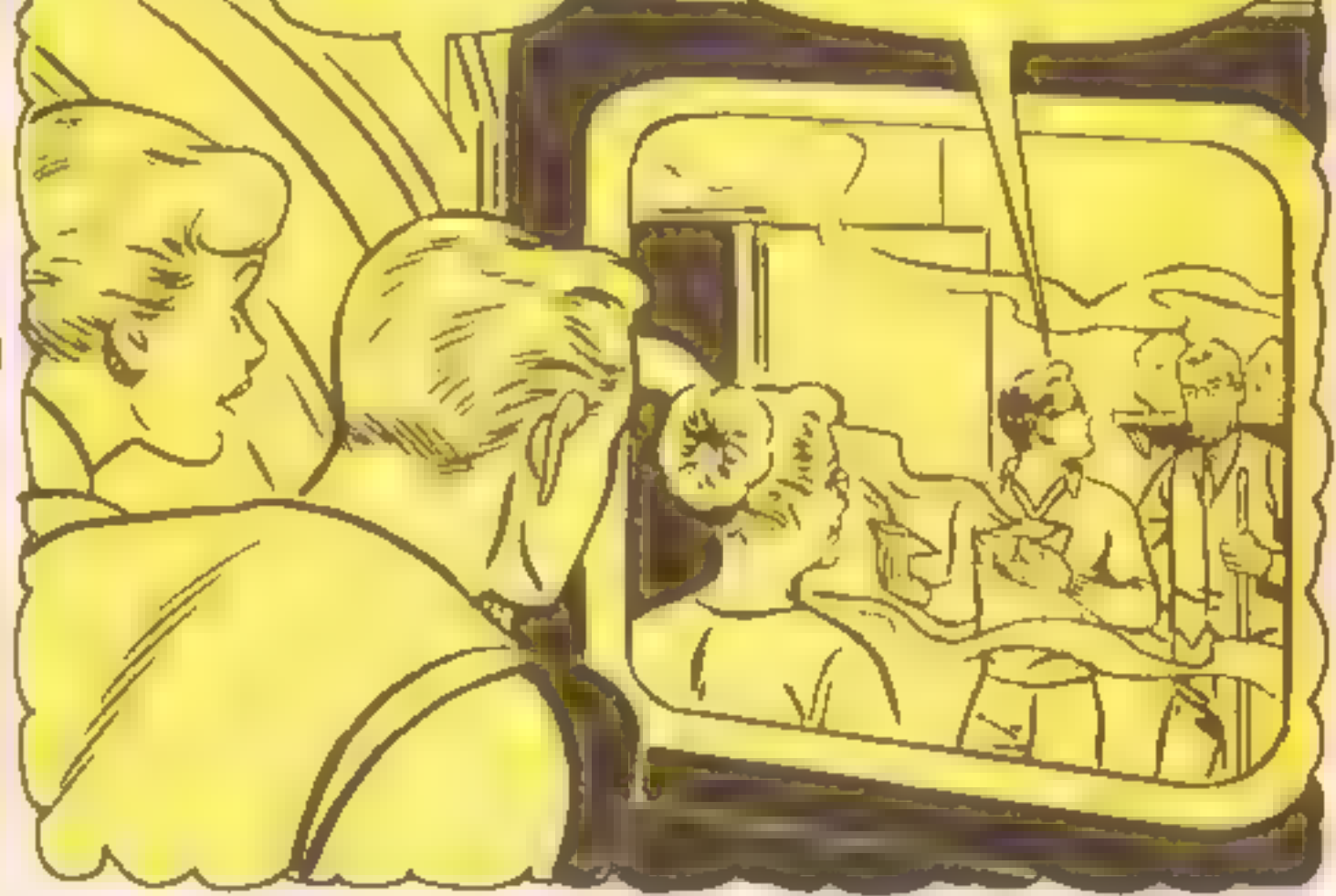
إن الفاز المنوم الذي

استخدمناه يبقى مفعوله مدة أسبوع إلى
أن تنتهجا مهمتنا ... والآن يجب أن نتقن
أدوارنا بعد أن راقبنا هامليلة أسبوع كامل!



آه ... سننتظاهر بأن
الفاز قد أشرع على
والديه فأصبحا شابين!

ليني منيع فلا يؤثر
في الفاز ولكنهما قد
تأثران به !!



"وعندما آتت الأذنان للتحقيق استخدمنا مختبرك خفية ..."

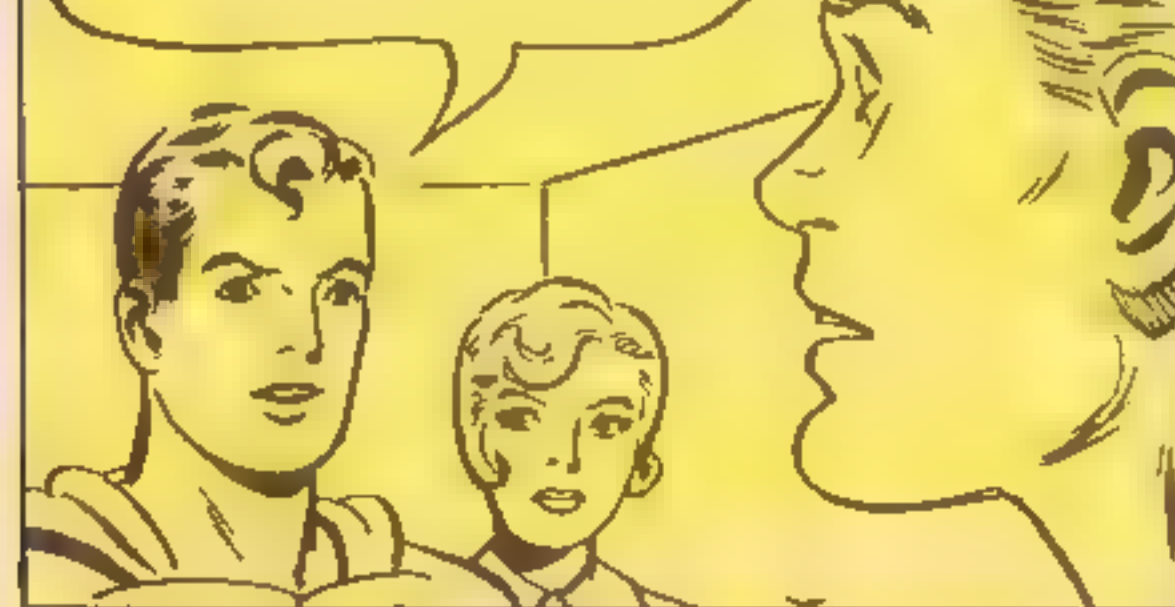
بهذا الطلاء تبدو وجوهنا
تمامًا مثل والدي
"الفتى الجبار" !!

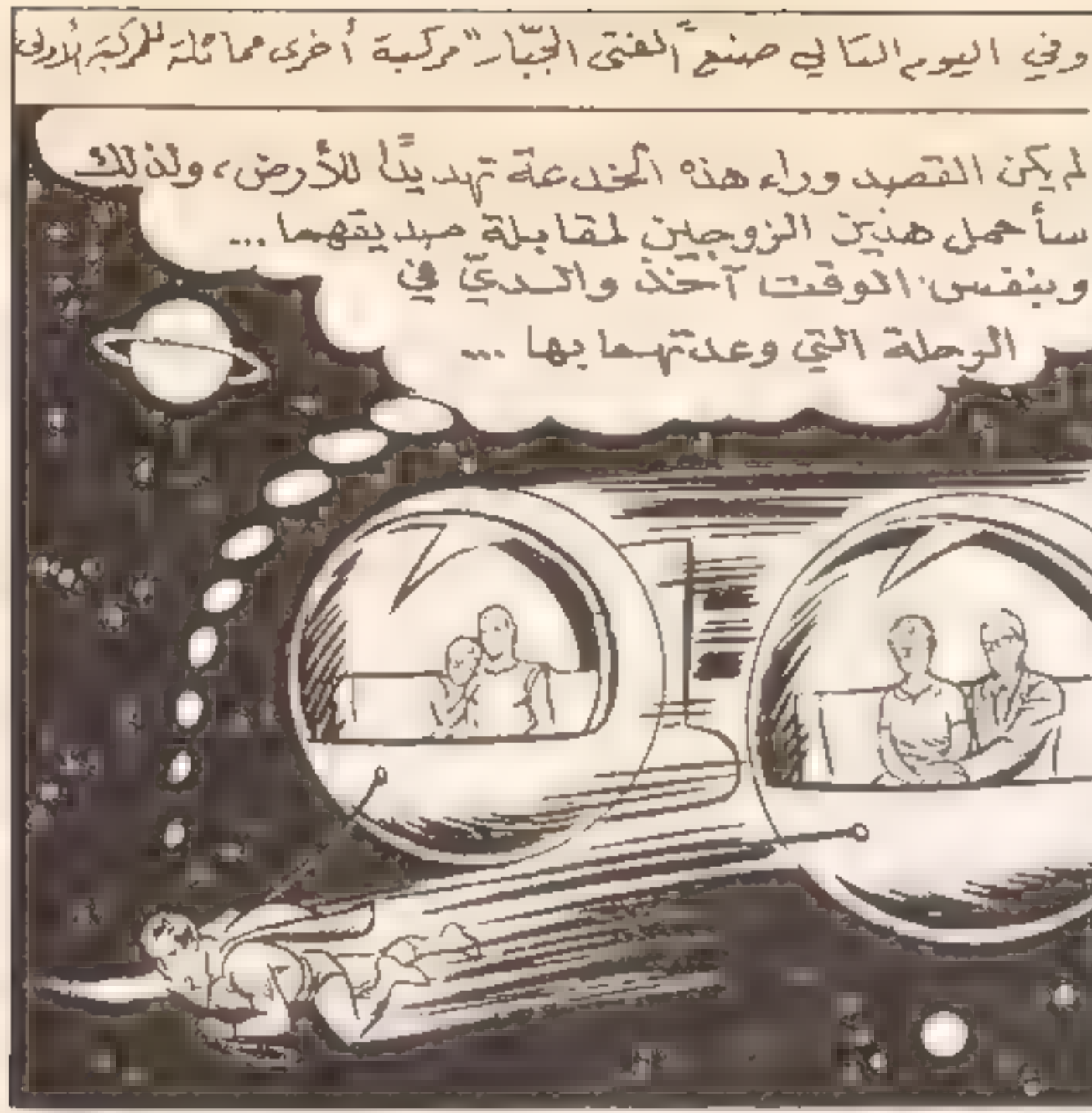
حتى ألقى الجبار لن
يستطيع معرفة الحقيقة!
وعندما نظهر غداً بمظهر
والديه سيظن أن مفعول
الفاز قد زال ...
ثم ياخذنا في
الرحلة لنسبتي
"بملفو" !!



وكن عندما
بدأت
بمحاكاة والديك
تخطمت
آمالنا !!

لقد خدعت في البدء!
وكن في اليوم الثاني عندما
تظاهرتما بالرجوع إلى
حالتكما الطبيعية
فهمت حالاً أنكما دخلت
ولذلك أبقيتكما في
البيت لكي أفهم إن
كانت مؤامرتكما ضد
عالمنا !!







هل أفزع اللصوص كرييتو؟
يَوْمًا ما بطلقا تهم النارية؟
وهل أفزعته يومًا الفيضانات
والزلازل وحتى البراكين
الشائرة؟ كلا! إن "كرييتو"
جبار. ولكن لماذا أصابه
الذعر ذات يوم من رؤية
حشرة صغيرة؟
فرجع "الفتى الجبار" بمخيلته
إلى الماضي وتفحص طفولة
"كرييتو" في كوكب "كرييتون"
عَلَّه يتوصل إلى الحل وبذلك
أزال القناع عن حوادث
كثيرة ليس فقط عن
"كرييتو" بل أيضاً عن ...
شجرة

عائلة كرييتو



وفي بيته استخدم "الفنح الجبار" الخوذة التي يستعملها
أحياناً لاسترجاع بعض ذكريات طفولته ...



لقد جهّزت لك شاشة
إلكترونية تذكرك ببعض حوادث
الماضي ... أنظر هذا بيتي في
"كريبتون" ... هذه أبي
"لارا" ... وأنا سعيد!

* إن التعرض المتكرر للكريبتون قد أكلف قليلاً من قوة ذاكرة
"الفنح الجبار"، ولكن هذه الخوذة تساعد على استرجاع ...

وبعد أنه التقط الحشرة ...



إنها فعلاً حشرة غريبة!
وكنك منيع يا "كريبتو"
فإن عقصتها لن تؤذي
تعال لنفحص
ذكريات طفولتك
في كوكب
"كريبتون"!!



لقد سمعت يا "كريبتو" القصص التي رواها أبي "نجيب" استعرضها سأخبرك أولاً
الآن ذكرك على الشاشة عن والد "كريبتو" فراقبها لنستفسر عن سر
خوفك من الحشرة!! بدأت مغامراته
عندما ...



وهذا أبي "نجيب" في نفس اليوم الذي
أحضرك لنا، وكنت يومئذ
جرواً ... هل يعجبك "كريبتو"
يا سعيد؟ لأنه من
سلالة أصيلة وقد
أخبروني عن
شجرة عائلته!!



سأعط الخبر ... "سأد الرن في بيته" قال
صاحبة "زيبتو" عند
ساعة الخبر ... إن نبيه! من أجل
الوقاية وسلامة جميع
الحيوانات، يجب أن نهلك
كل الكلاب في المدينة!
آه ... يا "زيبتو" ...
لن أدهم يقتلونك!
(نكي) ...



وإذا انتشر المرض، أعلن
المسؤولون لهذا البيان ... لو استمرّ المرض
بالانتشار فقد تصاب
بقية الحيوانات ...
ولذلك، ومن أجل
الوقاية العامة
سنهلك جميع
الكلاب!!

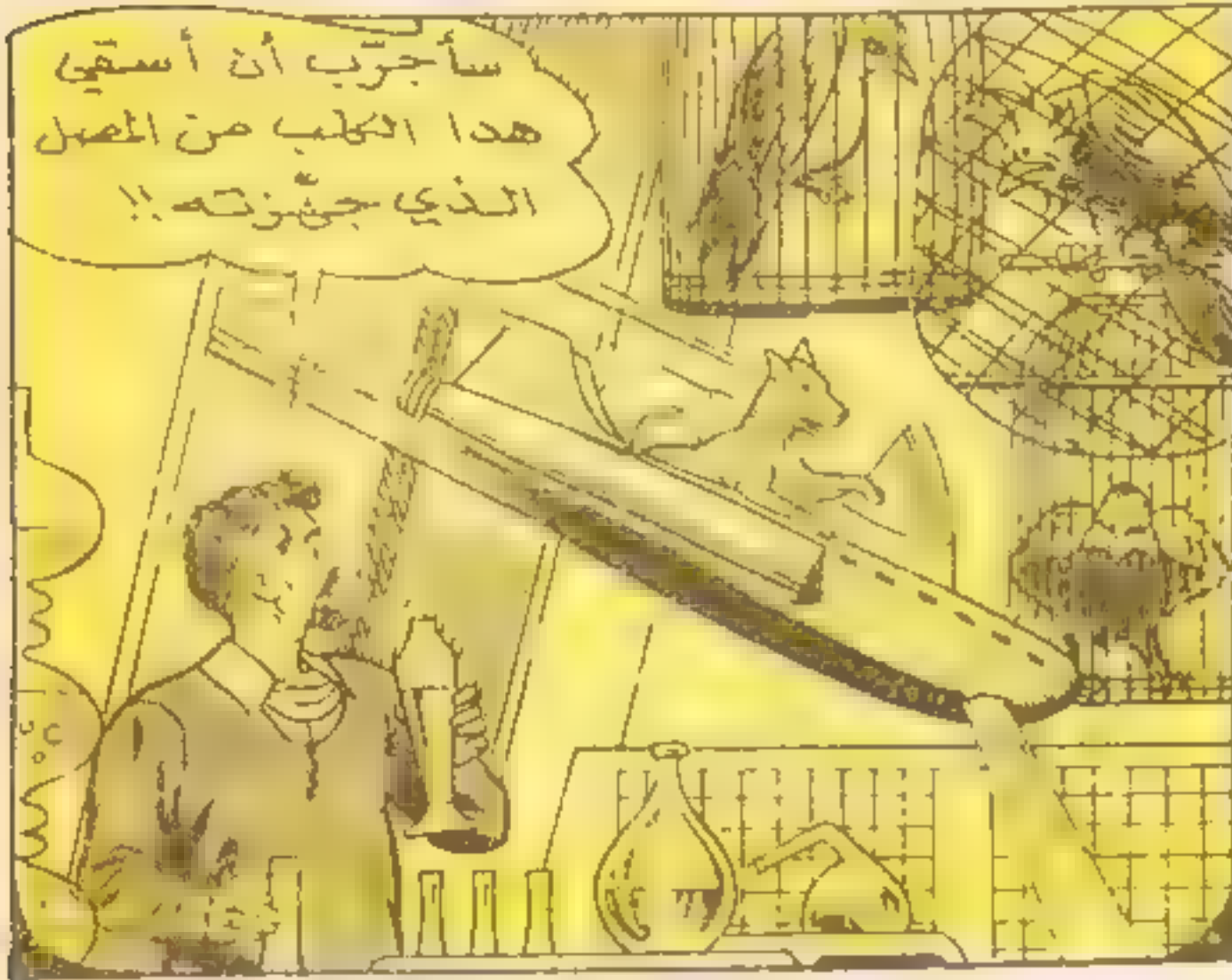


وقعت صاعقة في المدينة
وأصابت الكلاب فقط، ثم تولد
منها مرض مهيت سارع في
الانتشار ...

«وطار زيبو»، ثم بطريق الصدفة حظ في
اختبار المسار «زيبو»...



«فما كان من والد فريد» الحنون إند أن رسم خطة
لفرار «زيبو»...



سأجرب أن أسقي
هذا الكلب من المصل
الذي جئته!!



شكراً لك يا أبي! الآنك أرسلت
«زيبو» في «عجلى النفاثة»
وداعاً يا «زيبو»!!

افتح!
نحن فرقة إبادة
الكلاب!

«وفي اليوم التالي... ظهرت أجنحة «زيبو»»



ياي! اإني أظير
كالصمور!!
عوا عوا!

لقد نجحت... ستبقى لك
هذه الأجنحة إلا إذا تعرضت
لمواد مشعة فتذوب عندئذ!!

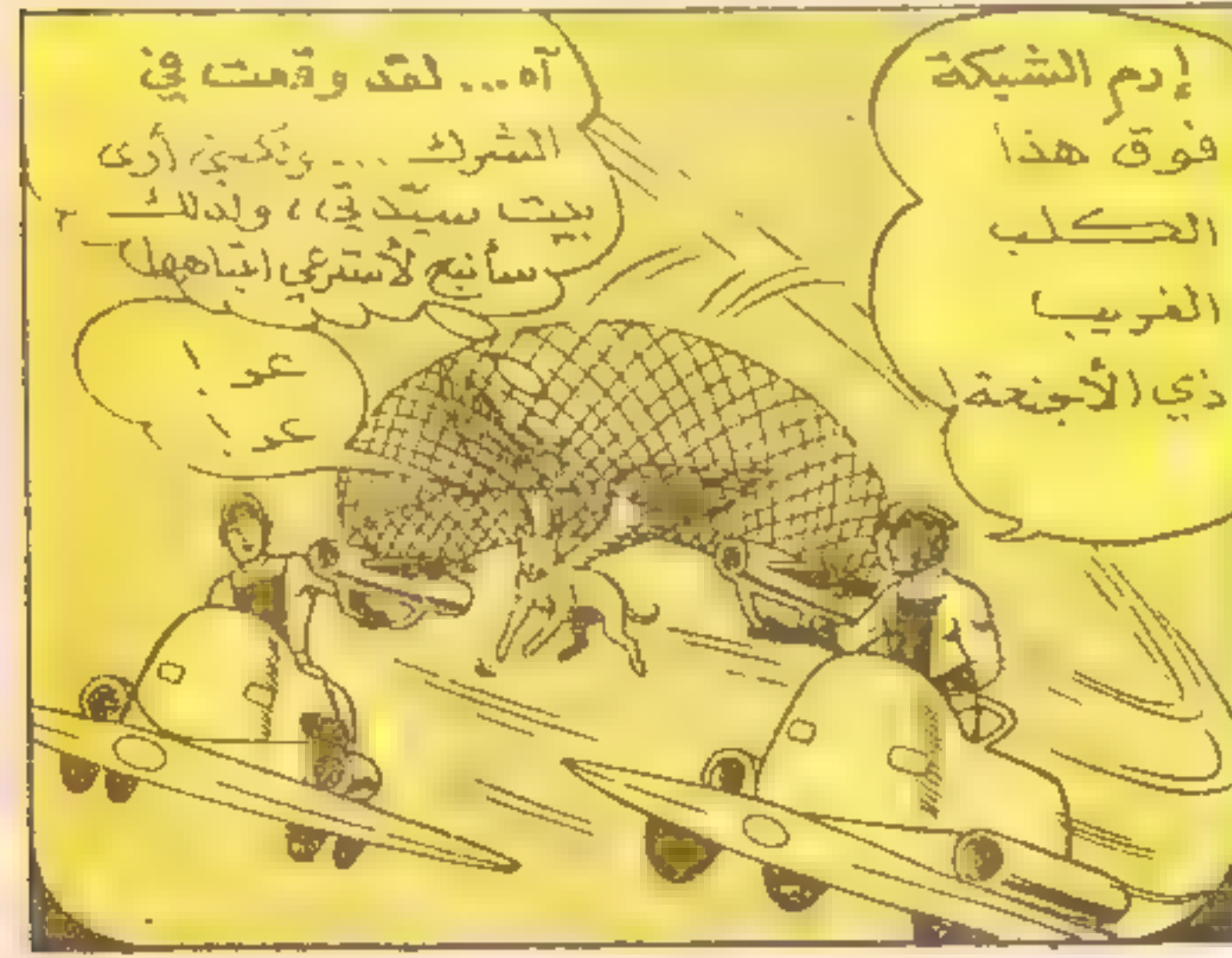


من تقطير غدد ألف
طائر... إذا استفاد منه
هذا الكلب أستخدمه
أنا بنفسى!!

«وأما «زيبو» فلم يعلم أنه مرنة طائرة الكلاب استحوذت
المركبات الطائرة لتتحول بسرعة حول الدية، ثم...»



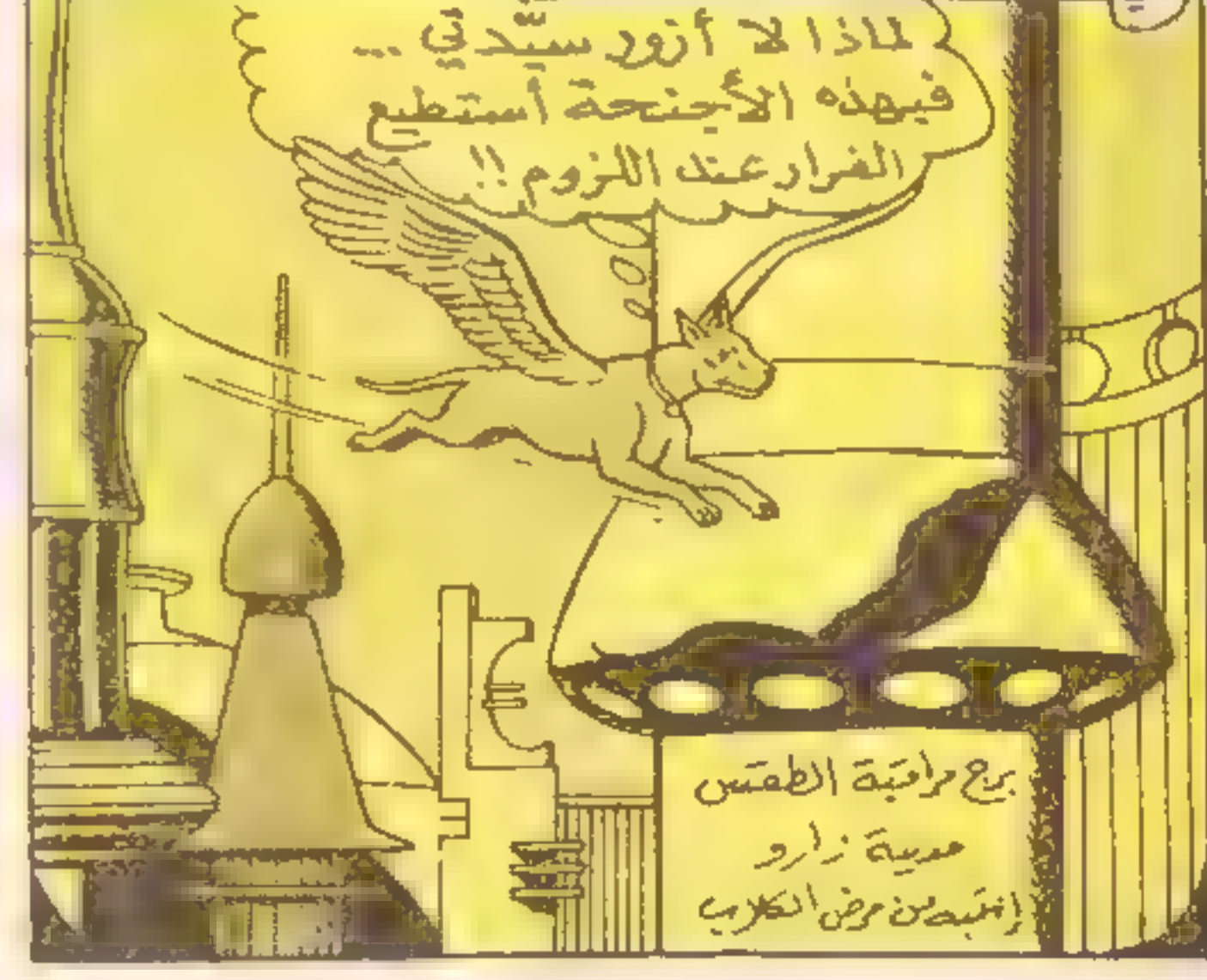
«وبعد أن تأكد «زيبو» من قدرته على الطيران... ظهرت
له فكرة...»



آه... لقد وقعت في
الشرك... ونكسي أرى
بيت سيدي، ولذلك
سأبيع لأستري أياهم!

إرم الشبكة
فوق هذا
الكلب
الغريب
ذي الأجنحة!

عوا!
عوا!

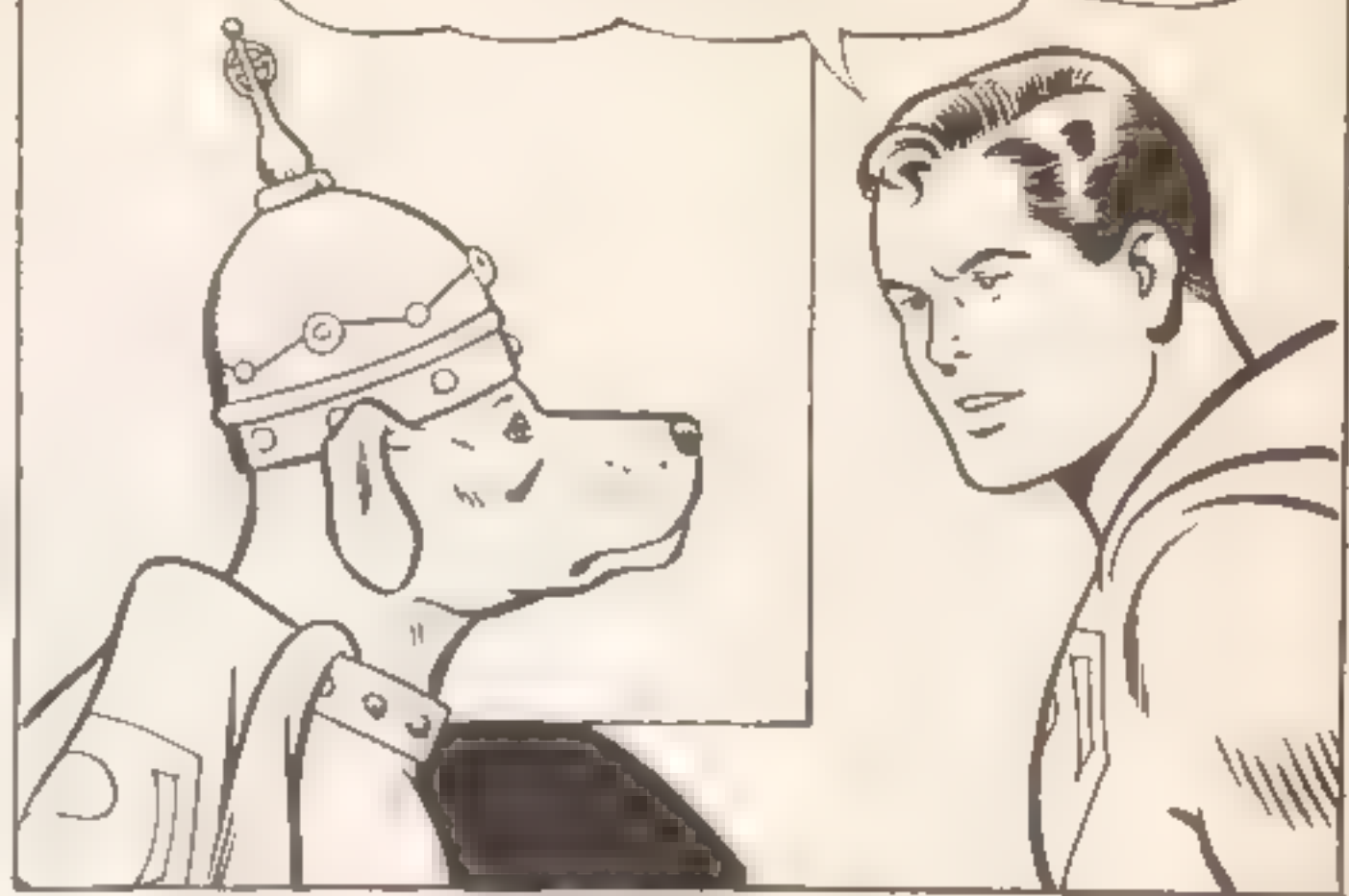


لماذا لا أזור سيدي...
في هذه الأجنحة أستطيع
الفرار عند الزوم!!

برج مراقبة الطقس
مدينة زارو
إنبه من مرض الكلاب



وعندما أنزعت "نجيب" قصته...
هذه قصة مثيرة عن شجاعة والدك يا كرييتو،
ولكننا لا نزال نجهل سبب خوفك من
تلك الحشرة الصغيرة !!



كان ذلك عندما كان "ديكي" والد "فالد" صغيراً
وكان جالساً يكتب فروضه المدرسية ...



وسؤال الجغرافيا الثاني هو:
ماهي أخطر المناظر الثلاثة
المدهشة في كرييتون؟
حسناً... سأستخدم
قاموس كلمات المعارف
النظري لأعرف الجواب!



ربما نجد ذلك
في القصة
الثانية !!
والآن يا سعيد الصغير!
سأروي لك قصة جدّة "كرييتو"
واسمها "نييتو"...



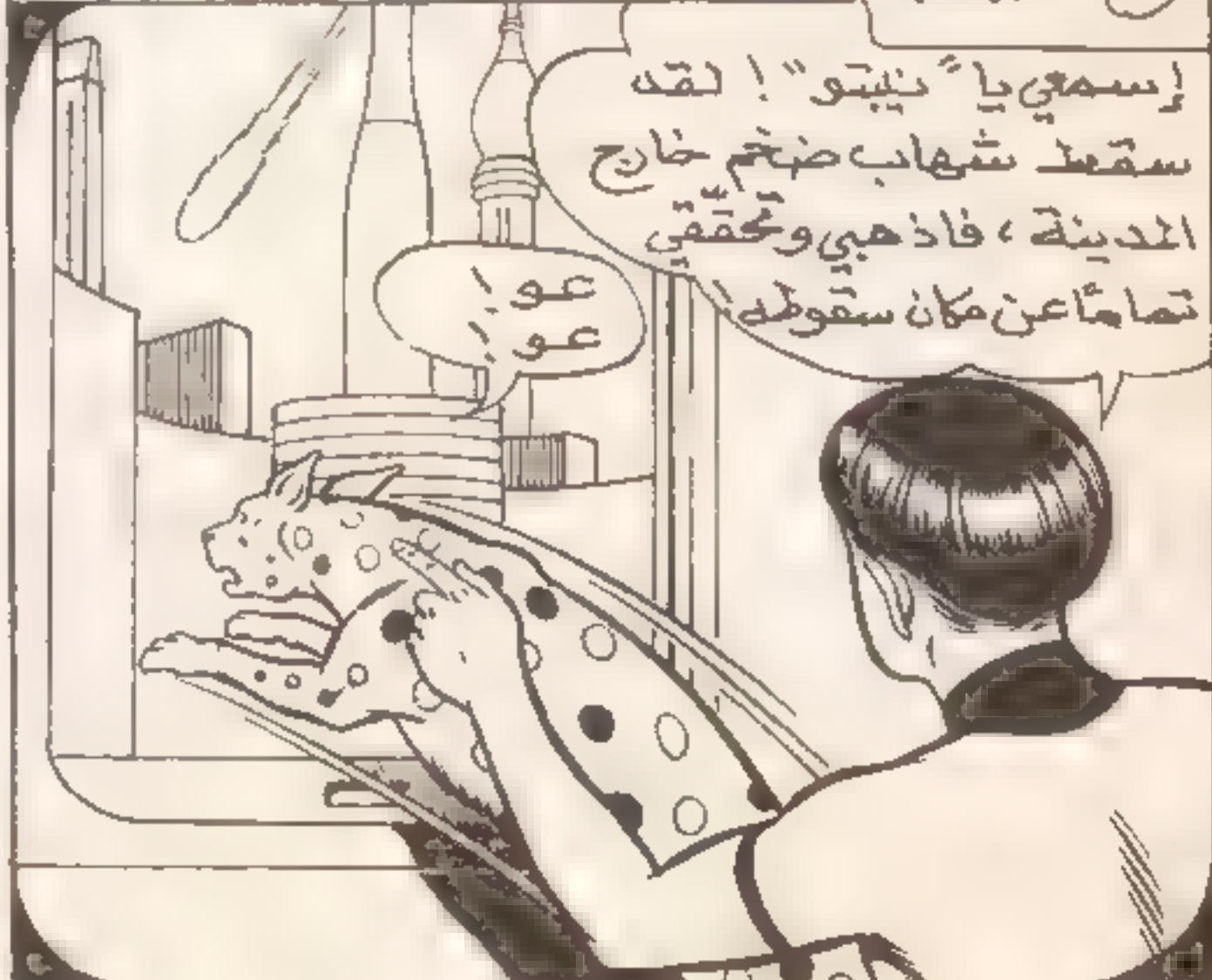
سأزورها
يوماً بنفسي !!
مائل النار الخمر
الشموليات
النارية
وادي
الوعوش
الجزر من الوعوش آكلة البشر
الجبيل
المنطبيسي
تحذير إلى الطائرات...
ابتعدوا عن الجبيل

"ولكن "نييتو" وجدت أن الشراب المذكور ليس إند
مركبة قد حطت قرب البحر..."



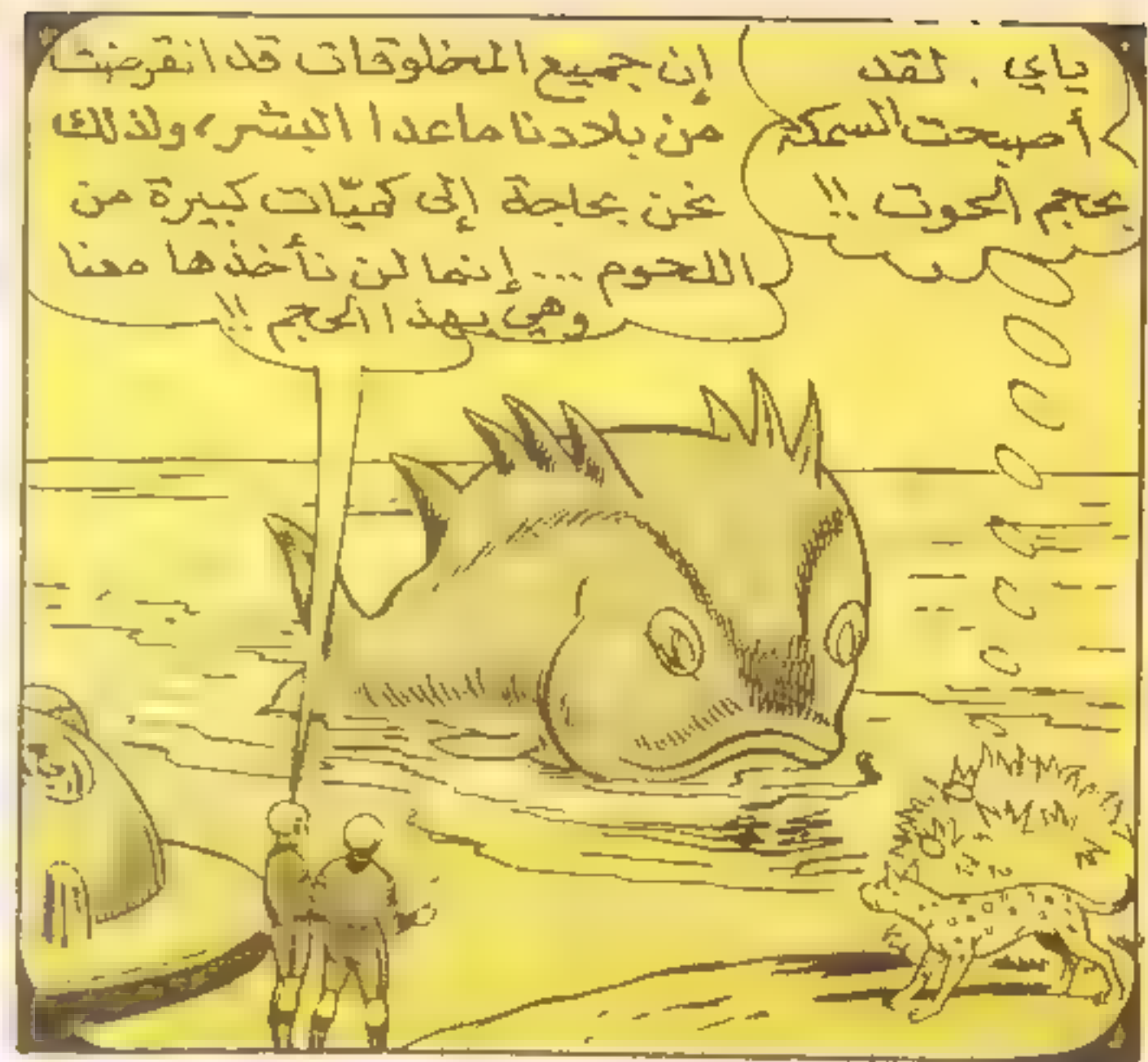
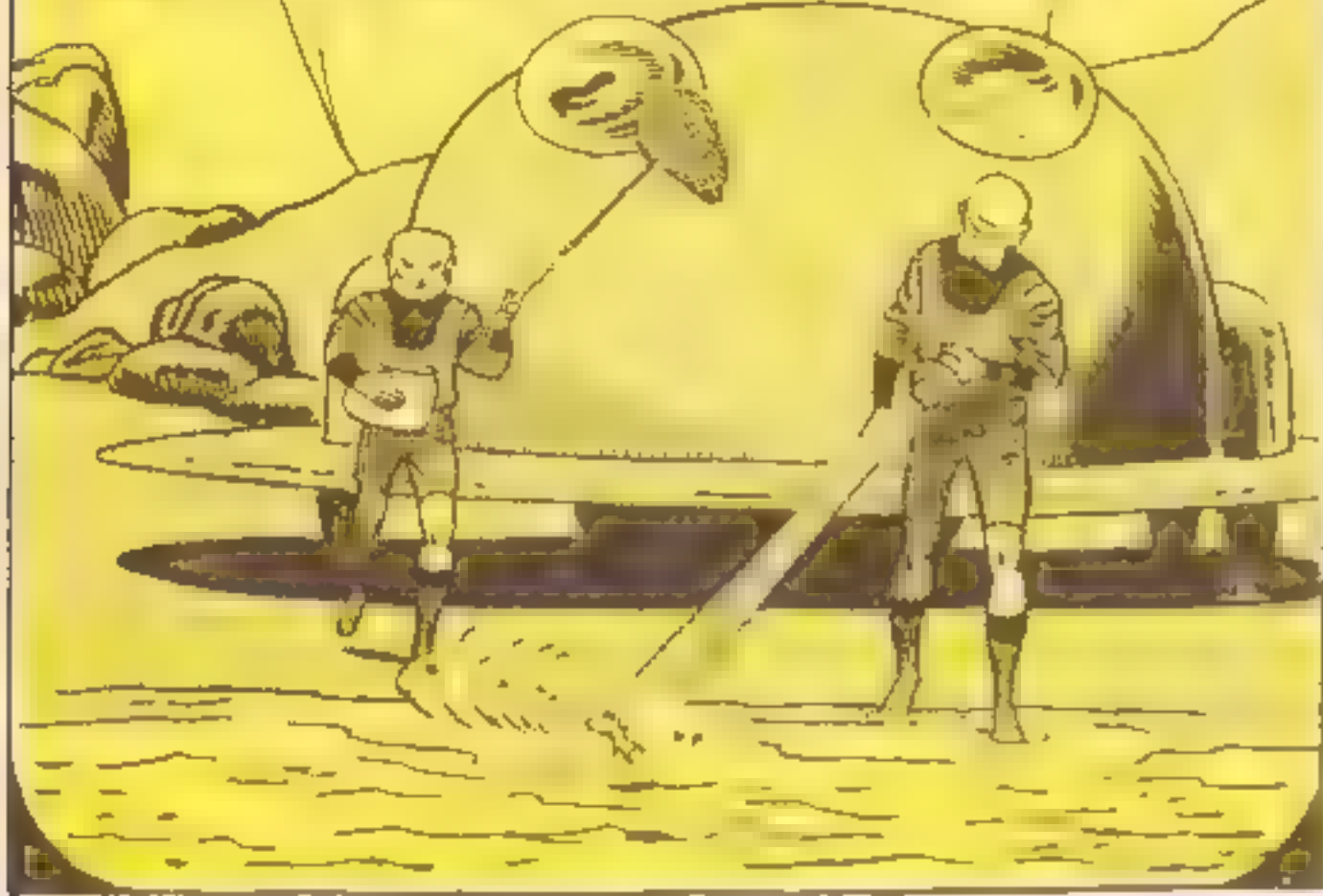
إنهما غريان وهما لم
يتحدثان بواسطة
توارد الأفكار... ولكنني
أفهم ما يقولان!
دعنا نجرب هذه الأشعة المكبرة
على مخلوقات هذا الكوكب...
فبعداً بهذه السمكة... آه
إن حجمها يزداد بامتصاصها
للذرات الماشية !!

"ومنذ صفرن كان "ديكي" مشغولاً بأداء مشيئة وقد
درب كلبه للعثور عليهما..."



إسمعي يا "نييتو"! لقد
سقطت شهاب ضخم خارج
المدينة، فاذهي وتحققي
تماماً عن مكان سقوطه!
عو!
عو!

ياي . لقد أصبحت السمكة بحجم الحوت !!
 إن جميع المخلوقات قد انقرضت من بلادنا ما عدا البشر، ولذلك نحن بحاجة إلى كميات كبيرة من اللحوم ... إنما لن نأخذها معنا وهي بهذا الحجم !!



وأما "نيبتو" الكبير فقد شعر بخطورة الموقف ...



وفجأة، وقع نظر الغراب على "نيبتو" ثم ...



وبملاء الفم "نيبتو" بعض المخلوقات المعروفة بأعمال الشر ...



"ورغم قفزات "نيبتو" الجبارة أدركت المركبة أن تغلب عليه ..."





"وَدَرَّبَ هَذَا الْفَنَاءَ كُلَّهُ لِقِيَامِ بِمَعْلِيَا بِإِنْقَازِ تَحْتَ طَلْحِ الْمَاءِ...
بَرَكٌ فِي تَارِ الْبَحْرِ..."



لَقَدْ أَطْبَقْتُ
عَلَيْنَا حَجَارَةً كَبِيرَةً
وَتَعَطَّلَتْ عِنْدَنَا
أَجْهَرَةُ
الْأَكْسِجِينِ
... آخ...

سَأُغْرِزُ الْأَكْسِجِينِ فِي صَمَّامِ الْمَاءِ
ثُمَّ يَسْتَطِيعُونَ إِصْلَاحَ الْجِهَازِ وَيَخْرُجُونَ!

"وَدَرَّبَ هَذَا الْفَنَاءَ كُلَّهُ لِقِيَامِ بِمَعْلِيَا بِإِنْقَازِ تَحْتَ طَلْحِ الْمَاءِ...
بَرَكٌ فِي تَارِ الْبَحْرِ..."



إِذْهَبِ الْآنَ يَا "فَيْبَتُو"
وَلَبَّ طَلِبَ الْإِسْتِغَاثَةِ تَحْتَ
الْمَاءِ، لَقَدْ ثَبَّتْ زَجَاجَةُ
الْأَكْسِجِينِ إِلَى الطُّوقِ
فِي رَقَبَتِكَ!!

كَلَنْتُ!
كَلَنْتُ!

"وَفِي أَمْتَارِ ذَلِكَ كَانَ لَصَفَاتِي يَسْرِعَانِي عَلَى الشَّاطِئِ
يَفْتَشَانِ عَنِ الْكَنْزِ الْغَرِيبِ..."



أَه... لَقَدْ تَعَبْتُ... سَأُسْتَرِيحُ
عَلَى الشَّاطِئِ قَلِيلًا ثُمَّ
أَرْجِعُ إِلَى سَيِّدِي!!
خَبَأَ غَنِيمَتَهُ فِي الْبَحْرِ
وَكَيْفَ أَيْنُ؟ نَسْأَلُ
هَذَا الْكَلْبَ إِذَا حُرَّ
بِالْكَزِ الْمَفْقُودِ!!

"وَهَكَذَا تَحْتِ عَمَلِيَةِ الْإِنْقَازِ، وَكُنَ قَبْلَ أَنْ يَقْفَلَ
الصَّمَّامُ دَهْشَ "فَيْبَتُو"
لِرُؤْيِهِ..."



مَا هَذِهِ؟
إِنَّهَا عَلِيَّةٌ مَلِيئَةٌ
بِالْجَوَاهِرِ وَالْمَالِ...
لَا شَكَّ أَنَّهَا
سُرِقَتْ وَقَدْ
خُصِّلَتْ دَاخِلُ
الْحِجَارَةِ!!

"وَعِنْدَمَا نَوَصَّلُ الْكَلْبَانِ إِلَى مَسْتَوَى تَوَارِدِ الْخَوَاطِرِ..."



الْحَدَاهِدُ... الْمَسْرُوقَةُ... مَخْبِئَةٌ...
رَاغِلَةٌ... حِمَارَةٌ... ضَحِيَّةٌ...

"وَمَعَزُهُ أُرْسِلَ الرِّصَانُ كُلُّهُمَا وَرَاءَ "فَيْبَتُو"..."



إِذْهَبَا وَاسْأَلَا
هَذَا الْكَلْبَ إِذَا كَانَ
يَعْرِفُ شَيْئًا مِنَ الْغَنِيمَةِ؟
يَاي! لَا أُرِيدُ أَنْ أَبْلُغَ بِسَرِّ
الْغَنِيمَةِ وَلَكِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ
التَّخَلُّصَ مِنْهُمَا... آه إِنَّنِي
أَعْرِفُ وَسِيلَةً
لِتَضْلِيَاهُمَا!

تم بكلّ دقة أضاف "كريميتو" إلى قوله ...

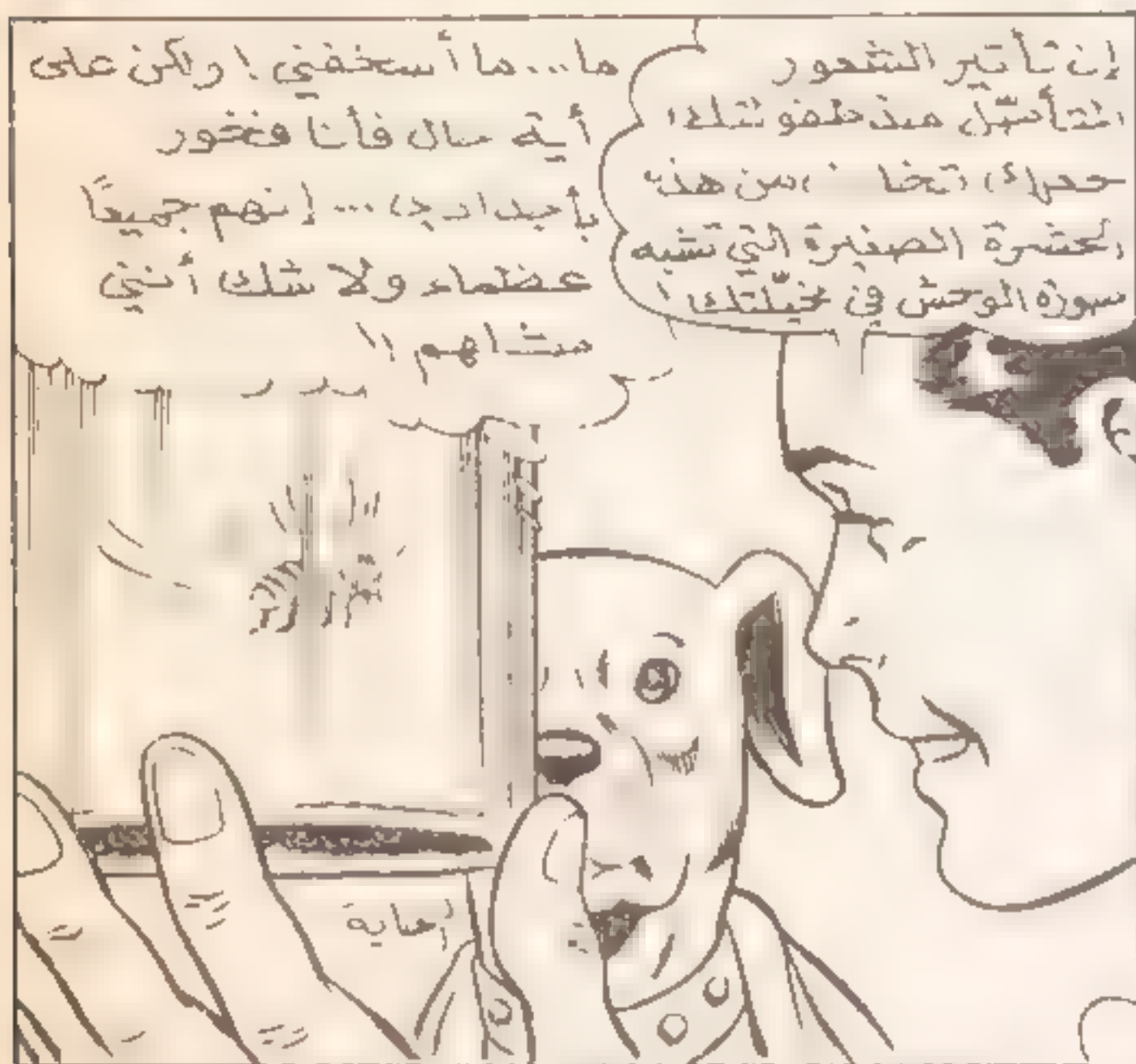
من سورة الحشره سيأيه أي لا يسو في حيله
الكليين سيست لهما فرعاً شديداً ..



لقد غخت ... هذه هي الصورة
الخفيفة التي رسمها سيدي
الفنان! والآن سأخبر الشريك
عن مكان الغنمة المفقودة
في قاع البحر!!



الذار ... إنه الغنمة ... تحمرا ...
عشرة ... خفيفة ... بهذا
الشكل ...



إن تأتير الشعور
التأثير من ذلك
حدا، اتخا ' من هذا
الحشرة الصغيرة التي تشبه
سورة الوحش في تخيلتك
ما ... ما أسخفتني! ولكن على
أية حال فأنا فخور
بأبداد، ... لأنهم جميعاً
عظماء ولا شك أنني
مشاهير!



وعندما زالت الغنمة الصورة عن الشاشة ...

أنظري يا سعيدة! هذه صورة الوحش الذي
رسمه الفنان والذي أفرغ الغلاب!!

آه ... الآن فهمت يا كريميتو!
هذه الصورة قد أمرتني
أنك أيضاً عندما كنت صغيراً ...
ثم رأيت الصورة نفسها
هنا على الأرض!

فسيمة ركس العفاري لمحلقة

دوركان

الاسم

العنوان

(مندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

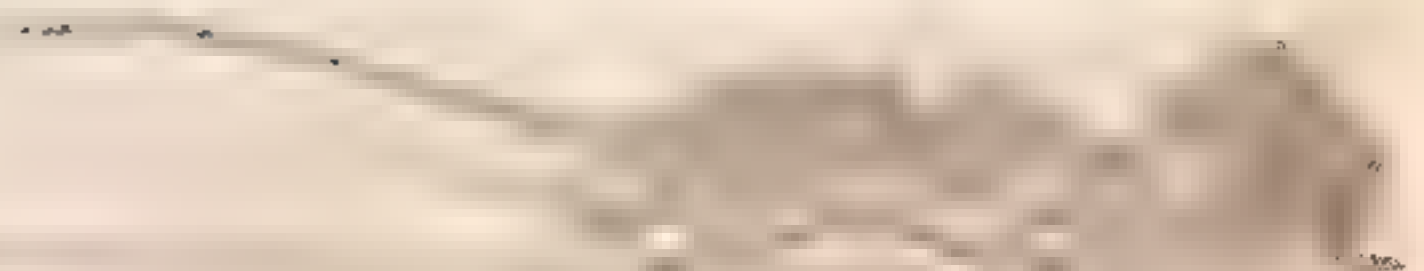
الهواية

أن أقرب نجمة من الأرض تبعد ٤,٣ سنوات ضوئية، أي نحو ٤١ ألف مليار كلم، وأنه توجد نجوم لم يبلغنا نورها بعد؟

.. أن سرعة الماشي على مهل متر في الثانية، الريح ٤ أمتار، العاصفة ٢٠، السيارة ٢٨، الطائرة ٨٧، الصوت ٣٤٠، الطائرة النفاثة ٣٥٠، الأرض حول محورها ٤٦٣، دوران الأرض حول الشمس ٣٠ كيلو متراً بالثانية، بعض النجوم ٣٠٠ كلم، النور ٣٠٠ ألف كلم بالثانية — وهذه أقصى سرعة على الأرض؟

أن أعمق مكان في البحر واقع في المحيط الهادئ، قرب جزائر تونكا، ومقدار عمقه ٩٤٠٠ متر؟

أن الحصان يعيش من ٢٥ إلى ٥٠ سنة، والقط من ١٥ إلى ٢٠ سنة، والفار من ٤ إلى ٦ سنوات، والذبابة من ٣ إلى ٤ أشهر؟



سورق الجبان

البطل الجبان



وحدثت أنه مر "الفتى الجبان" ... وبدل أن يستدرك...

في مدينة زوسية لفت أنظار المارة إعجابهم وضع
على واجهة مخزنه...



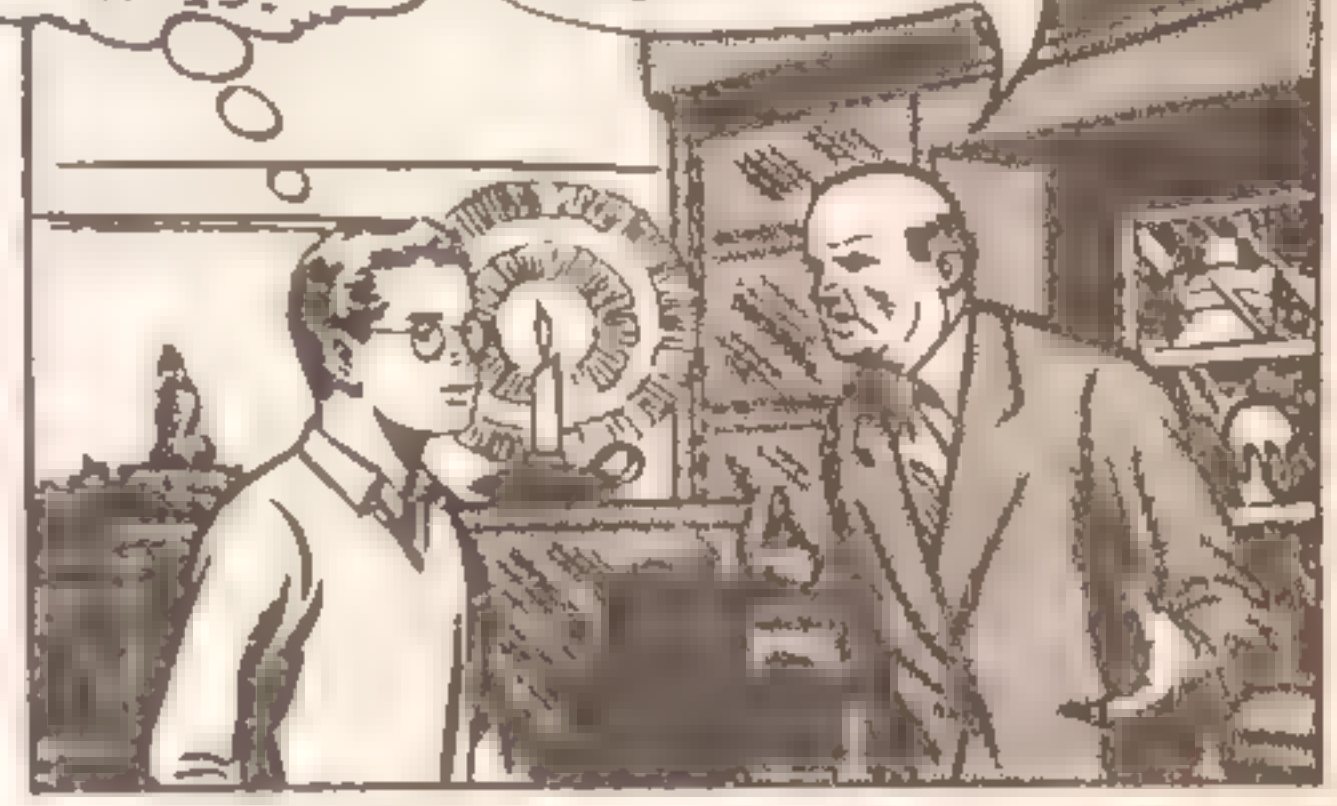
ولدى مؤالهِ ارادته الدور تعقيداً ...

هذا
كذب!
على أية
حال فإن
صاحب المخزن
يريد!!

كلاً يا نبيل ... لم أحصل
عليها من الفتى الجبار ... ولكنني
اشتريتها من بائع ادعى أن الفتى
الجبار قد أعطاه إياها!

هل تريد أن تشتري إحدى
التذكارات يا نبيل؟ أنظر إلى هذه
الشمعة التي لا ينطفئ نورها ...
لأنها برهان ساطع على أنها من
تذكارات الفتى الجبار!

ولكن ... كيف
حصل البائع
عليها؟



كم كنت سعيداً عندما هدرت على هذا
الصندوق العظيم ...

يا بني ... ما هذه الأشياء الغريبة ... قد
تكون هذه رسالة من أمة في
كوكب آخر!!



وفيه أثناء ذلك، خارج المدينة، كان ألبان الذي
هو في الحقيقة "فائق" يخفي شيئاً يتعلق بسر
لغو التذكارات ...

لقد صدق صاحب المخزن
روايقي ودفع لي المال الكثير!
والآن سأدفن هذا الصاروخ ثلثاً
يستطيع أن يثبت الفتى الجبار
خود عني!!

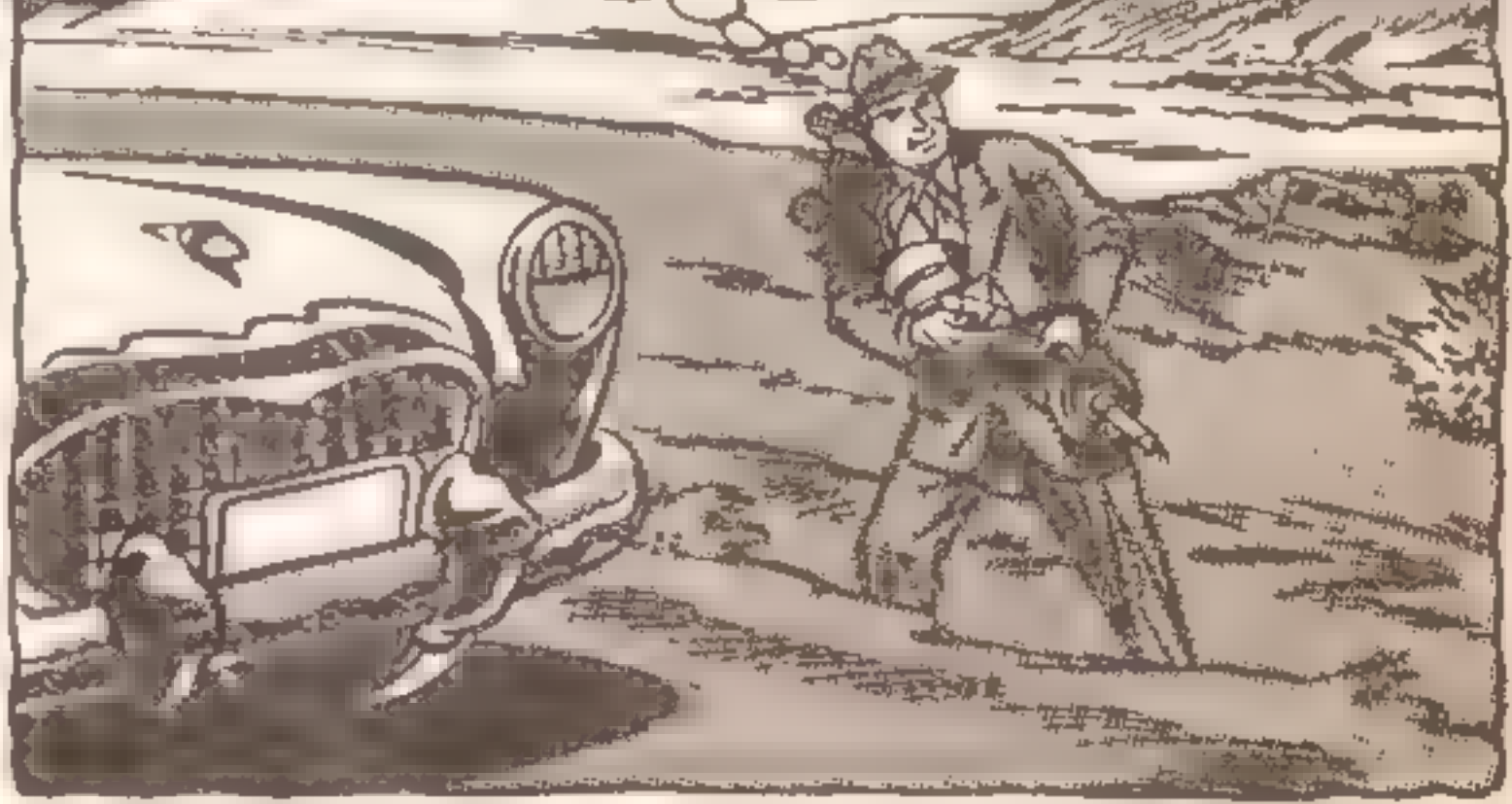


وضع البائع المتاع غرطته لكسبه المال ...
والآن بعد أن

دفنت الصاروخ لا يستطيع "الفتى الجبار"
الادعاء بأن التذكارات لا تخصه ...
ثم البائع أيضاً لا يعرفني إذ أنني
غدت ملائمة!



"وجأة شررت برغبة في
جمع المال ..."
لو أبلغت الحكومة عنه
تسألتني إلى العاهل ليدرسوه ...
ولكنني سأبيع هذه الأشياء مدعياً
أنها تذكارات قد أهداني إياها
"الفتى الجبار"!!



دعني المحزنه دققت الفتي الجبار عاجزاً عن منع رفاقه
من شرار التذكار انه المرافقة ...

أستطيع أن أطوي
هذه المرأة
المدهشة
وأضعها في
حقيبتى !!
كيف يمكنني اقتفاء
أثر هذا البائع لعرفه
مصدر هذه التذكارات
الغريبة !! وعلى كل
إنها ليست خطيرة !

أناظر يا بيل ...
سأحتفظ بهذه المرأة التي
لا تتكسر !!
لو حذرت ودا
لاكتشفت سر شخصيتي
المزدوجة !!



ولكنها خطيرة (ذ عندما رجع رالف إلى بيته فوجد
معه إحدى التذكارات ...

يا إلهي ! لقد
تحولت سيارتي
إلى زجاج ولا أستطيع
أن أوقفها ! النجدة !



كم ستفزع زوجتي
بهذه الجوهرة الكبيرة ...
ما هذا ؟ لقد أصبحت
سيارتي شفاقة ...



سمع الفتي الجبار وهو في بيته
صوت الاستغاثة ...

وبعد توارى ...

لقد تحولت
سيارتي إلى
زجاج ثم
تحطمت !!

ما هذا ؟ ...

النجدة !

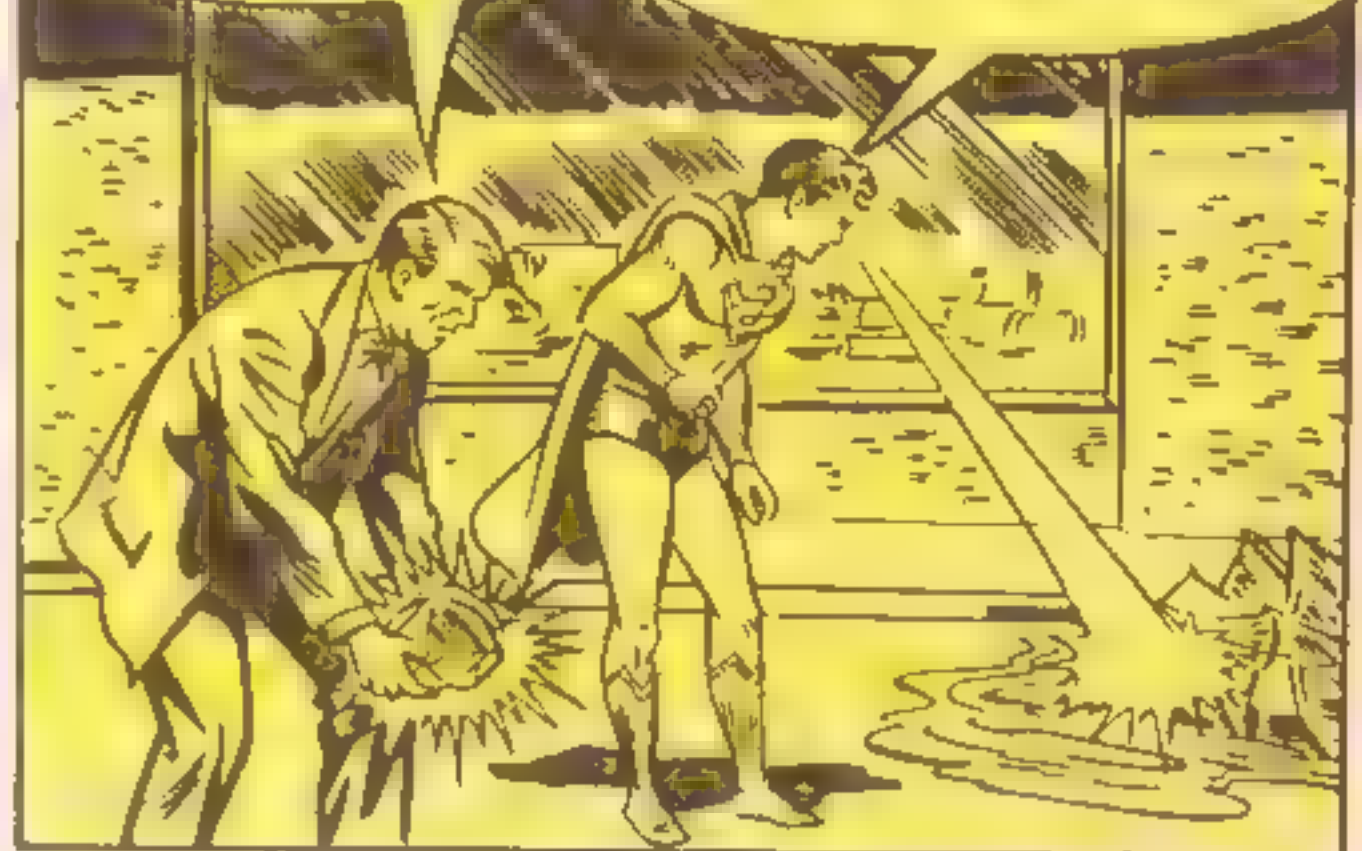
سألتقط الرجل
حالا قبل أن
يصاب بأذى !!



تم ذلك أنه يشكر الرجل الفتي الجبار على عمله...



سأذيب قطع الزجاج هذه قبل أن تمر فوقها السيارات!!
أرجوك أن تتخلص من هذه الجوهرة سبب تلك الكارثة!



أجله... يا جبار... خاصة تلك التي امتزجت والدتك وأنت
بالبيت فزمت تهتد سرستك أنت بنوع خاص...



لقد اشتريت هذا التذكار... ما أجمل
رائحة العطر في هذه الزجاجة الموسيقية...
تم أظرب لسماع تلك
الألحان الجميلة!!

كيف أثبت للناس أنه لا علاقة في
هذه التذكارات... لا شك أن شخصاً
آخر يتمتع بالقوى الجبارة قد جمعها!
ولكن من أين؟ وماذا عن باقي التذكارات؟
هذه هي خطرة
أيضاً؟



ولحسن الحظ كان الفتي الجبار يستخدم نظره الخارق...



يا إلهي...
لقد شقت هذه
الشجرة البيت
وهي تستمر بالنمو...
وقد تهدد سلامة
الطائرات!!

وفي تلك الأثناء بينما دخلت زوجة الدكتور
إلى بيتها ومعلمها شيء قد اشتريته...



سأسقي هذا النبات
الغريب أيادي... لقد
كبر فجأة وبسرعة
جبارة... النخلة!

وقف الفتى فجأة لحظة أمام
ساحة المسرحيات واستخدم قطعة
من المعدن لقطع هذه الشجرة الضخمة!

سأقطعها بهذا الفأس!
فتهوي على هذه الساحة
الخالية!!

وفي أثناء ذلك... حين كان آخر...

لقد تخلصت أيضاً من
جذورها، والآن
سأرسم السقف... آه...
إن هذه إحدى مجموعة
التذكارات التي انتهت
باحتضارها!

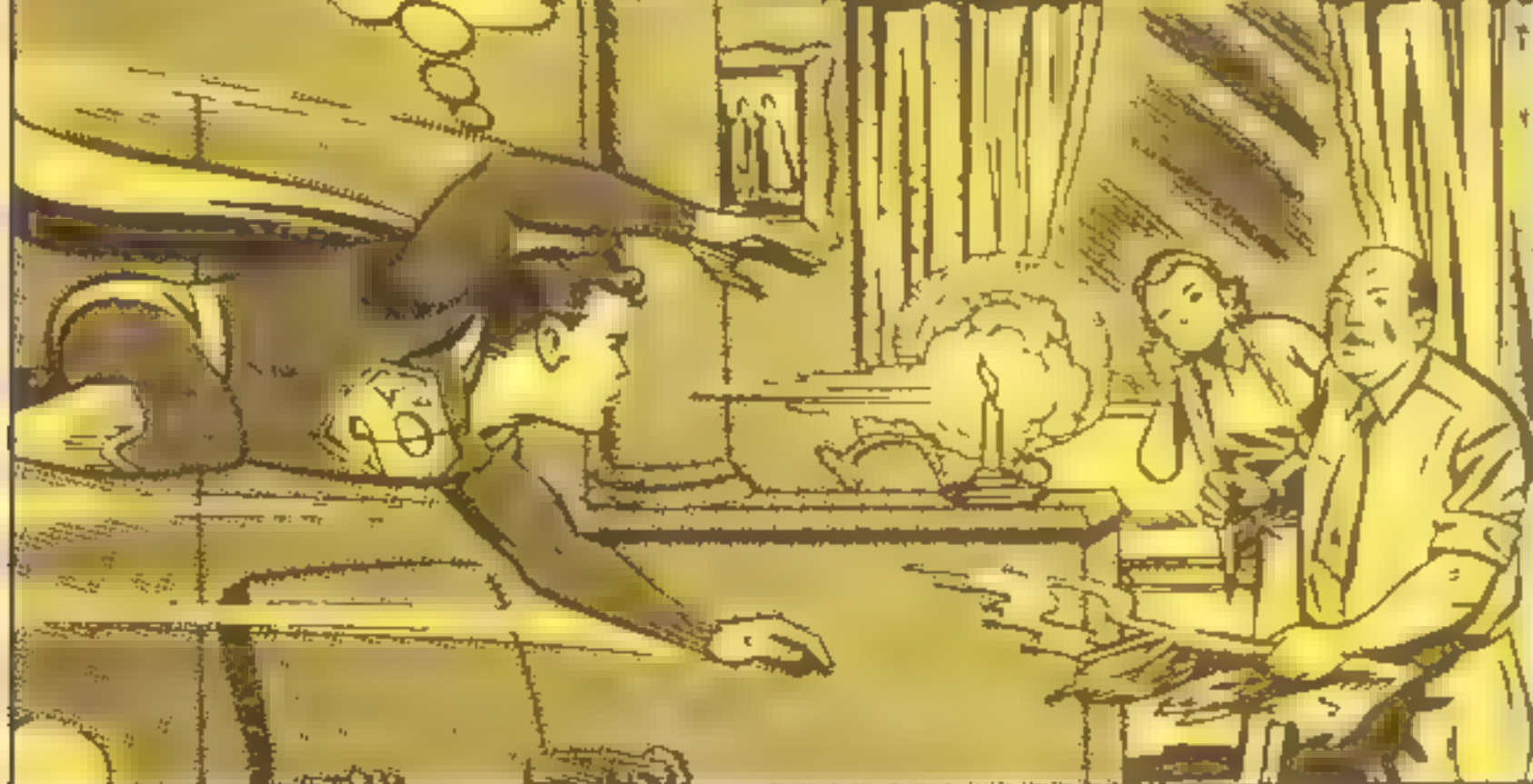
أجل... ولكن
يبدو أن حرارة
لهيبها في ازدياد!!

أنظر... كيف
لا ينطفئ نور هذه
الشمعة... إنها
تذكر من أنفق الجبار!!

دعنا أصبح لربيب الشمعة نموذجاً
صغيراً للشمعة، ثم...

ياي... سيحترق
البيت
وما فيه!!
آه... لا أستطيع
إطفاءها
بالماء!!

دعنا دهش الفتى فجأة عندما
لزمه اللجوة...
حتى تنفسي الجبار لا يجدي
نفعاً! سأجده وسيلة
أخرى للتخلص
منها!!



وعندما انتشر الخبر في المدينة ...

وحادث السقط "الفتى الجبار" الشهيرة وخرج
بها تم قذفها بقوة نحو الفضاء ...

سأتحاشى رؤيتهم إلى أن
أصل إلى حل واضح ...
ولذلك سأشق
طريقي تحت الأرض!

أين ألقى الجبار؟ إننا
نعلم أنه لا يأتي بذكارات كهذه
ولكننا نريد أن نتأكد
منه!!

لاخوف منها في
الفضاء الشاسع ...
إن هذه التذكارات
من أخطر الأشياء
في الكون!!



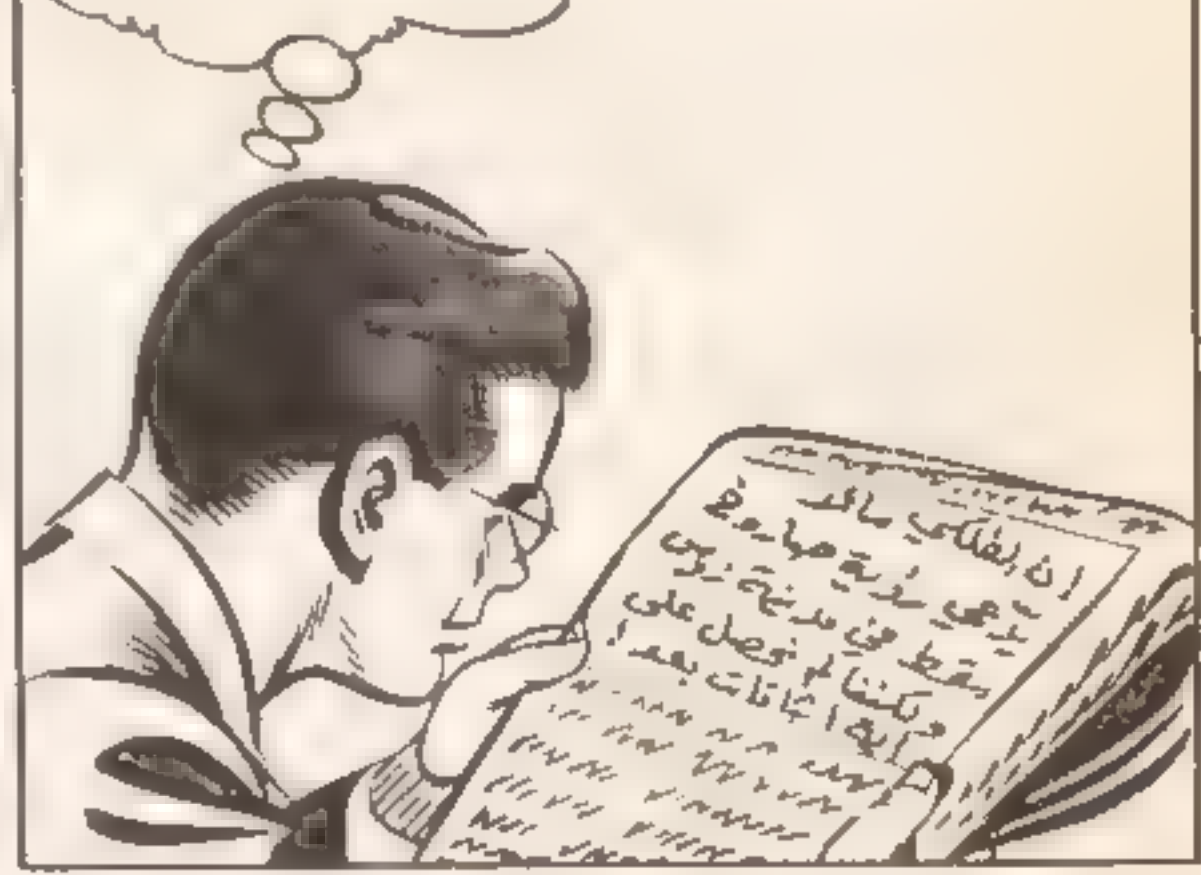
وأما "بيل" فقد صعد عند دخوله البيت ...

وبدا "بيل" بالبحث عن السر
الرهيب ...

يا إلهي ... وأنت أيضاً يا أبي
قد اشتريت تذكاراتاً ... أعطني
إياه حالاً فقد يكون خطراً!!

ياي ... ليتني أعرف
الكوكب الذي تصنع
فيه هذه الروائح
الجميلة!!

قد أستفيد
من هذا القرار!



ولكن "بيل" حصل على الجواب حاداً ...

اشبه يا بيل ... قد يؤذي لك هذا التذكارة ...

لقد تعطلت
زجاجة العطر ...
لا بأس إن العطر لن
يؤذي ...

ياي! آسف يا بيل ...
لم أرك!

ربما ... أتخيل ...
كيف يمكن لزجاجة
عطر أن
تشكل خطراً؟



إنه هذا التذكار قد أصابه "الفق الجبار" بأعظم الأضرار...

ولكنه ليس عطرًا...

إنه نوع من الأسيد وهو يأكل ثيابي الخارجية مظهرًا بذلة "الفق الجبار" ... وذلك على مرأى من "وداد شوقي" لا

أخيرًا قد كشفت "وداد" القناع عن شخصيتي السرية وإني عاجز عن تضليلها ... والآن سأجبه شمالاً لتحقيق في قصة سقوط الصاروخ



وبعد أن فلتت عنه في المنطقة كالا بنظره الخارق ...

سأغير استطاع "الفق الجبار" أن يميز الحروف ...

لأنها تقول: رد لحذر من الأشياء الخطرة الموجودة داخل الصاروخ! إذن هذه قطع خطيرة قد قذفها كوكبا آخر فوصلت الأرض بطريق الصدفة!!

من دفته؟ ولماذا؟ سأخرجه وأقرأ ما كتب سر عليه!



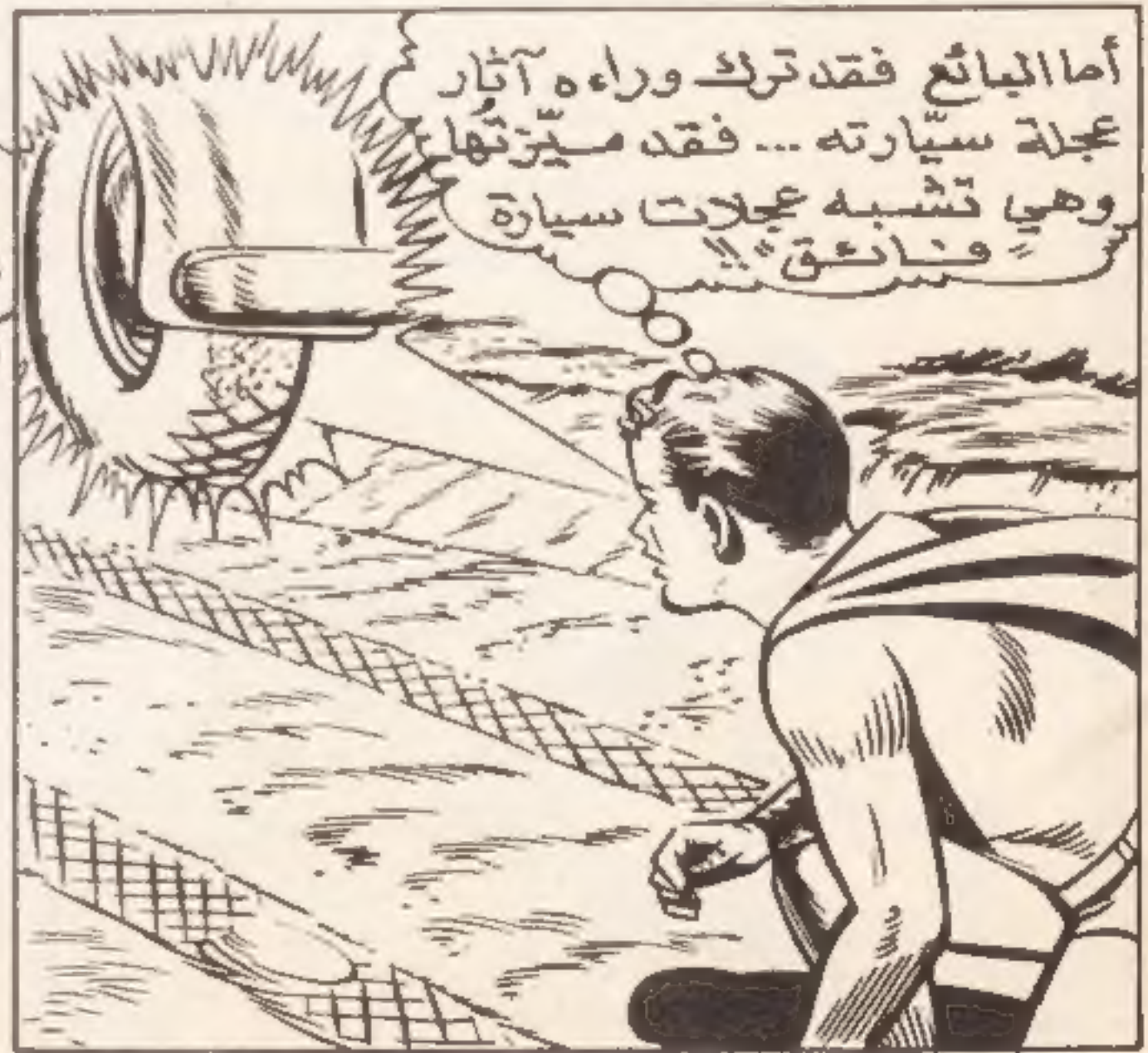
أجبر "فائق" أخيرًا على الاعتراف بعمله المؤذي...

والآن أزيلت التهمة عني... فالآن يرجع إلى أصحابه، وأنت تساق إلى السجن!!

أجل... لقد عثرت على الصاروخ... ثم ادّعت أن الأشياء التي وجدتها هي تذكارات "الفق الجبار"!



أما البائع فقد ترك وراءه آثار عجلة سيارته... فقد ميّزتها وهي تشبه عجلات سيارة "فائق"!



وبعد أنه تلمّ "نافع" للشرطة ...

ولكن لم يقل ما كان يتوقع ... بل طلبت منه طلباً غريباً ...



أيها "الجبار" ... أرجو أن
تخلصني من هذه المرأة ... فكلما
نظرت إليها أتخيل شتى
الأشياء ... والآن أتخيل بأنني
ملكة !!



والآن قد استراح الجميع من
متاعبهم ما عداي ... هذه "وداد"
وحيا قادمة لتقول لي بأنها
كشفت سر شخصيتي !!



ولكن مفاجأة الحقيقة المؤلمة بعد الأحلام
الجميلة تضايقني، وخصوصاً بعد أن
رأيت "نبيل" وهو يذبح ثيابه الممزقة
ليصبح "نافع" الجبار ...



وفي مواقف أخرى حققت في لقاء المرأة
جميع أعمالها الجميلة ...

ياي! لقد
حصلت على
مليون ليرة!!

آه ... النفع
الجبار تحت
نافذتي يطربني!



ثم بعد أن لبست "نبيل" ثياباً أخرى في البيت ...

بعد المتاعب التي سببتها
لي التذكريات الفضائية،
فإن امرأة الأحلام هذه قد
عادت علي بفائدة ...
سأحتفظ بها كذاً !!



... ولكنه حالم آخر
جميل ... فأنا أكره
هذه المرأة ولا
أستطيع تحطيمها ...
أرجو أن تخلصني
منها!

أعطيني ... لاها ...
ياوداد!

الحمد لله ... لا أزال أحتفظ
بسرّي !!

المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شائعة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العملية

دوريًا :

• سوبرمكس

• لولو الصغيرة وصديقتها طيوش

• سوبرمكس

• سوبرمكس / الوطواط



الألف في الأسواق

استمع يا روضاً
الدكتور أنيس فزيجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

زجلاتك أبو طح
أديب حنّاد (أبو ملحم)



زجلات متعددة المواضيع باللغة اللبنانية العامية ذات طابع فكاهي ونقدي.

معالم الجمال



تعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السليسة والصور الغنية.